

Tengan dunque ver' me l'usato stile

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXIX (229)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 5 of 6)

Musica Nova (1559)

Ten - gan dun - que ver' me l'u - sa - - to sti - le
 A - mor, ma - don - na, il mon - do, e mia for - tu - na,
 e mia for - tu - na, Ch'i non pen - so es - ser mai, se non fe - li - ce,
 Ch'i non pen - so es - ser mai, se non fe - li - ce. Ar - da, o mo -
 ra, o lan - gui - sca, un più gen - ti - le Sta - to del mio non
 è sot - to la lu - na, non è sot - to la lu - na, sot - to la lu - na, Sì
 dol - ce è del mio a - ma - ro la ra - di - ce, Sì dol - ce è del mio a - ma -
 ro la ra - di - ce, del mio a - ma - ro la ra - di - ce.