

Tengan dunque ver' me l'usato stile

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXIX (229)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Sesta (part 4 of 6)

Musica Nova (1559)

3 5

10 Ten - gan dun - que ver' me l'u - sa - to sti - le, A -

15 mor, ma - don - na, il mon - do, e mia for - tu - na, e mia for -

20 tu - na, Ch'i non pen - so es - ser mai, se non fe - li - ce, Ch'i non pen - so es - ser mai,

25 se non fe - li - ce. Ar - da, o mo - ra, o lan - gui - sca,

30

35 un più gen - ti - le Sta - to del mio non è sot - to la lu - na, non

40 è sot - to la lu - na, Sì dol - ce è del mio a - ma - ro la ra - di - ce,

45

50 Sì dol - ce è del mio a - ma - ro la ra - di - ce, la ra - di - ce.