

# Tengan dunque ver' me l'usato stile

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXIX (229)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 3 of 6)

*Musica Nova* (1559)

Ten - gan dun - que ver' me l'u - sa - to sti - le, Ten - gan dun - que ver' me l'u -  
 sa - to sti - le A - mor, ma-don - na, il mon - do, e  
 mia for - tu - na, Ch'i non pen-so es-ser mai, se non fe - li - ce, Ch'i non pen-  
 so es-ser mai, se non fe - li - ce. Ar - da, o mo - ra, o lan -  
 gui - sca, un più gen-ti - le Sta - to del mio non è sot - to la  
 lu - na, Sì dol - ce è del mio a-ma - ro la ra - di - ce, Sì dol - ce è  
 del mio a-ma - ro la ra - di - ce, Sì dol - ce è del mio a-ma - ro la ra - di - ce.