

Tengan dunque ver' me l'usato stile

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXIX (229)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 3 of 6)

Musica Nova (1559)

Ten - gan dun - que ver' me l'u - sa - to sti - le, Ten - gan dun - que ver' me l'u -
 sa - to sti - le A - mor, ma-don - na, il mon - do, e
 mia for - tu - na, Ch'i non pen - so es - ser mai, se non fe - li - ce, Ch'i non pen -
 so es - ser mai, se non fe - li - ce. Ar - da, o mo - ra, o lan -
 gui - sca, un più gen - ti - le Sta - to del mio non è sot - to la
 lu - na, Sì dol - ce è del mio a - ma - ro la ra - di - ce, Sì dol - ce è
 del mio a - ma - ro la ra - di - ce, Sì dol - ce è del mio a - ma - ro la ra - di - ce.