

Sì profondo era

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXX (230)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 6)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

Sì pro - fun - do e - ra et di sì lar - ga ve -
 - na Il pian - ger mi - o et sì lun - ge la ri - va, Ch'i
 v'ag - giun - ge - va col pen - sier à pe - na, Ch'i v'ag - giun - ge - va
 col pen - sier à pe - na, Ch'i v'ag - giun - ge - va col pen - sier à pe - na. Non.
 - lau - ro ò pal - ma, ma tran - quil - la o - li - va Pie - tà mi
 man - da, e'l tem - po ras - se - re - - - na,
 E'l pian - to a - sciu - ga, et vuol an - chor ch'i vi -
 va, et vuol an - chor ch'i vi - - - va.

Sì profondo era

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXX (230)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Sesta (part 2 of 6)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

Sì pro - fun - do e - ra et di sì lar - ga ve - na Il pian - ger
mi - o et sì lun - ge la ri - va, Ch'i v'ag - giun - ge - va col pen -
sier à pe - na, Ch'i v'ag - giun - ge - va col pen - sier à pe - na,
Ch'i v'ag - giun - ge - va col pen - sier à pe - na. Non
lau - ro ò pal - ma, ma tran - quil - la o - li - va Pie - tà mi man -
da, e'l tem - po ras - se - re - na, e'l tem - po ras - se - re - na, E'l
pian - to a - sciu - ga, et vuol an - chor ch'i vi - va, et vuol an -
chor ch'i vi - va, et vuol an - chor ch'i vi - va, et vuol an - chor ch'i vi - va.

Sì profondo era

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXX (230)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 3 of 6)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

1 5

Sì pro-fun-do e-ra et di-sì lar-ga

10

ve-na Il pian-ger mi-o et sì lun-ge la-ri-va,

15

Ch'i v'ag-giun-ge-va col pen-sier à pe-na, Ch'i v'ag-giun-ge-va

20 2 25 1

col pen-sier à pe-na. Non lau-ro-

30 35

ò pal-ma, ma tran-quil-la o-li-va Pie-tà mi man-

40 2

da, e'l tem-po ras-se-re-na, e'l tem-po ras-se-re-na,

45 1 50 #

E'l pian-to a-sciu-ga, et vuol an-chor ch'i vi-

55 #

va, et vuol an-chor ch'i vi-va, et vuol an-chor ch'i vi-va.

Sì profondo era

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXX (230)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 5 of 6)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

8 Sì pro - fun - do e - ra et di sì lar - ga ve - na Il pian - ger

8 mi - o et sì lun - ge la ri - va, Ch'i v'ag - giun -

8 ge - va col pen - sier à pe - na, Ch'i v'ag - giun - ge - va col pen - sier à pe - na,

8 Ch'i v'ag - giun - ge - va col pen - sier à pe - na. Non lau - ro

8 ò pal - ma, ma tran - quil - la o - li - va Pie - tà mi man - da,

8 e'l tem - po ras - se - re - na, E'l pian - to a - sciu - ga,

45 E'l pian - to a - sciu - ga, et vuol an - chor ch'i vi - va, et vuol an - chor ch'i

8 vi - va, et vuol an - chor ch'i vi - va, et vuol an - chor ch'i vi - va.

Sì profondo era

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXX (230)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 6 of 6)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

2 5
 Sì pro - fun - do e - ra et di sì lar - ga ve - na Il
 10
 pian - ger mi - o et sì lun - ge la ri - va, Ch'i v'ag - giun -
 15 20
 ge - va col pen - sier à pe - - na, Ch'i v'ag - giun - ge - va col pen - sier à
 25
 pe - na, Ch'i v'ag - giun - ge - va col pen - sier à pe - na. Non.
 1 30
 - lau - ro ò pal - ma, ma tran - quil - la o - li - va Pie -
 35 40
 tà mi man - da, e'l tem - po ras - se - re - na, e'l tem - po ras - se -
 45 1
 re - - na, E'l pian - to a - sciu - ga, et
 50 2 55
 vuol an - chor ch'i vi - va, et vuol an - chor ch'i vi - va.