

## Sì profondo era

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXX (230)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 6)

*Musica Nova* (Ferrara, 1559)

Sì pro - fun - do e - ra et di sì lar - ga ve -  
 - na Il pian - ger mi - o et sì lun - ge la ri - va, Ch'i  
 v'ag - giun - ge - va col pen - sier à pe - na, Ch'i v'ag - giun - ge - va  
 col pen - sier à pe - na, Ch'i v'ag - giun - ge - va col pen - sier à pe - na. Non.  
 - lau - ro ò pal - ma, ma tran - quil - la o - li - va Pie - tà mi  
 man - da, e'l tem - po ras - se - re - - - na,  
 E'l pian - to a - sciu - ga, et vuol an - chor ch'i vi -  
 va, et vuol an - chor ch'i vi - - - va.

## Sì profondo era

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXX (230)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Sesta (part 2 of 6)

*Musica Nova* (Ferrara, 1559)

Sì pro - fun - do e - ra et di sì lar - ga ve - na Il pian - ger  
mi - o et sì lun - ge la ri - va, Ch'i v'ag - giun - ge - va col pen -  
sier à pe - na, Ch'i v'ag - giun - ge - va col pen - sier à pe - na,  
Ch'i v'ag - giun - ge - va col pen - sier à pe - na. Non  
lau - ro ò pal - ma, ma tran - quil - la o - li - va Pie - tà mi man -  
da, e'l tem - po ras - se - re - na, e'l tem - po ras - se - re - na, E'l  
pian - to a - sciu - ga, et vuol an - chor ch'i vi - va, et vuol an -  
chor ch'i vi - va, et vuol an - chor ch'i vi - va, et vuol an - chor ch'i vi - va.

## Sì profondo era

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXX (230)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 3 of 6)

*Musica Nova* (Ferrara, 1559)

1 5

Sì pro-fun-do e-ra et di-sì lar-ga

10

ve-na Il pian-ger mi-o et sì lun-ge la-ri-va,

15

Ch'i v'ag-giun-ge-va col pen-sier à pe-na, Ch'i v'ag-giun-ge-va

20 2 25 1

col pen-sier à pe-na. Non lau-ro-

30 35

ò pal-ma, ma tran-quil-la o-li-va Pie-tà mi man-

40 2

da, e'l tem-po ras-se-re-na, e'l tem-po ras-se-re-na,

45 1 50 #

E'l pian-to a-sciu-ga, et vuol an-chor ch'i vi-

55 #

va, et vuol an-chor ch'i vi-va, et vuol an-chor ch'i vi-va.

## Sì profondo era

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXX (230)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 4 of 6)

*Musica Nova* (Ferrara, 1559)

2 5 2  
 8 Sì pro - fun - do e - ra et di sì lar - ga ve -  
 10 15  
 8 - na Il pian - ger mi - o et sì lun - ge la ri - va,  
 20  
 8 Ch'i v'ag - giun - ge - va col pen - sier à pe - na, Ch'i v'ag - giun - ge - va col  
 25  
 8 - pen - sier à pe - na, col pen - sier à pe - na. Non lau - ro ò pal -  
 30 35  
 8 ma, ma tran - quil - la o - li - va Pie - tà mi man - da, e'l tem - po  
 40  
 8 ras - se - re - na, e'l tem - po ras - se - re - na, E'l  
 45 50  
 8 pian - to a - sciu - ga, et vuol an - chor ch'i vi - va, et vuol an - chor ch'i  
 55  
 8 vi - va, et vuol an - chor ch'i vi - va, et vuol an - chor ch'i vi - va.

## Sì profondo era

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXX (230)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 4 of 6)

*Musica Nova* (Ferrara, 1559)

2 5 2

Sì pro - fun - do e - ra et di sì lar - ga ve -

10 15

- na Il pian - ger mi - o et sì lun - ge la ri - va,

20

Ch'i v'ag - giun - ge - va col pen - sier à pe - na, Ch'i v'ag - giun - ge - va col -

25

- pen - sier à pe - na, col pen - sier à pe - na. Non lau - ro ò pal -

30 35

ma, ma tran - quil - la o - li - va Pie - tà mi man - da, e'l tem - po

40

ras - se - re - na, e'l tem - po ras - se - re - na, E'l

45 50

pian - to a - sciu - ga, et vuol an - chor ch'i vi - va, et vuol an - chor ch'i

55

vi - va, et vuol an - chor ch'i vi - va, et vuol an - chor ch'i vi - va.

## Sì profondo era

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXX (230)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 5 of 6)

*Musica Nova* (Ferrara, 1559)

8 Sì pro - fun - do e - ra et di sì lar - ga ve - na Il pian - ger

8 mi - o et sì lun - ge la ri - va, Ch'i v'ag - giun -

8 ge - va col pen - sier à pe - na, Ch'i v'ag - giun - ge - va col pen - sier à pe - na,

8 Ch'i v'ag - giun - ge - va col pen - sier à pe - na. Non lau - ro

8 ò pal - ma, ma tran - quil - la o - li - va Pie - tà mi man - da,

8 e'l tem - po ras - se - re - na, E'l pian - to a - sciu - ga,

45 E'l pian - to a - sciu - ga, et vuol an - chor ch'i vi - va, et vuol an - chor ch'i

8 vi - va, et vuol an - chor ch'i vi - va, et vuol an - chor ch'i vi - va.

## Sì profundo era

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXX (230)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 5 of 6)

*Musica Nova* (Ferrara, 1559)

Sì pro - fun - do e - ra et di sì lar - ga ve - na Il pian - ger  
 mi - o et sì lun - ge la ri - va, Ch'i v'ag - giun -  
 ge - va col pen - sier à pe - na, Ch'i v'ag - giun - ge - va col pen - sier à pe - na,  
 Ch'i v'ag - giun - ge - va col pen - sier à pe - na. Non lau - ro  
 ò pal - ma, ma tran - quil - la o - li - va Pie - tà mi man - da,  
 e'l tem - po ras - se - re - na, E'l pian - to a - sciu - ga,  
 E'l pian - to a - sciu - ga, et vuol an - chor ch'i vi - va, et vuol an - chor ch'i  
 vi - va, et vuol an - chor ch'i vi - va, et vuol an - chor ch'i vi - va.

## Sì profondo era

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXX (230)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 6 of 6)

*Musica Nova* (Ferrara, 1559)

Sì pro - fun - do e - ra et di sì lar - ga ve - na Il  
pian - ger mi - o et sì lun - ge la ri - va, Ch'i v'ag - giun -  
ge - va col pen - sier à pe - - na, Ch'i v'ag - giun - ge - va col pen - sier à  
pe - na, Ch'i v'ag - giun - ge - va col pen - sier à pe - na. Non.  
lau - ro ò pal - ma, ma tran - quil - la o - li - va Pie -  
tà mi man - da, e'l tem - po ras - se - re - na, e'l tem - po ras - se -  
re - - na, E'l pian - to a - sciu - ga, et  
vuol an - chor ch'i vi - va, et vuol an - chor ch'i vi - va.



## Sì profondo era

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXX (230)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 6 of 6)

*Musica Nova* (Ferrara, 1559)

2 5

Sì pro - fun - do e - ra et di sì lar - ga ve - na Il

10

pian - ger mi - o et sì lun - ge la ri - va, Ch'i v'ag - giun -

15

ge - va col pen - sier à pe - - na, Ch'i v'ag - giun - ge - va col pen - sier à

20

pe - na, Ch'i v'ag - giun - ge - va col pen - sier à pe - na. Non.

25

1 30

- lau - ro ò pal - ma, ma tran - quil - la o - li - va Pie -

35

tà mi man - da, e'l tem - po ras - se - re - na, e'l tem - po ras - se -

40

re - - na, E'l pian - to a - sciu - ga, et

45

1

50

2 55

vuol an - chor ch'i vi - va, et vuol an - chor ch'i vi - va.