

# Passa la nave mia colma d'oblio

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere CXXXIX* (189)

Bassus (part 6 of 6)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

The musical score consists of two staves of basso continuo music. The top staff begins with a measure numbered 1, followed by measures 5, 10, 15, and 1. The lyrics for the top staff are:

Pas - sa la na - ve mi - a col - ma d'o - bli -  
o Per a - spro mar', a mez - za not - te il ver - no,  
la et Ca - rib di; et al go - ver - no Sie - de'l si - gnor,  
an - zi'l ni - mi - co mi - o, an - zi'l ni - mi - co mi - o, sie - de'l si - gnor, an - zi'l ni -  
mi - co mi - o, an - zi'l ni - mi - co mi - o.  
A cia - scun re - mo un  
pen - ser pron - to et ri - o Che la tem - pe - sta e'l fin par ch'ab - bi a  
scher - no, che la tem - pe - sta e'l fin par ch'ab - bi a scher - no, par ch'ab - bi a scher - no; La  
ve - la rom - pe un ven - to hu - mi - do e - ter - no, Di so - spir, la ve - la rom - pe un  
ven - to hu - mi - do e - ter - no di so - spir, di spe - ran - ze et di de - si - o,  
di spe - ran - ze et di de - si - o.

The bottom staff continues the music, starting with measure 20 and ending at measure 70. The lyrics for the bottom staff are:

30  
35  
40  
45  
50  
55  
60  
65  
70