

Aspro core et selvaggio, et cruda voglia

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXV (265)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

A - spro co - re et sel - vag - gio, et cru - da vo - glia.
In dol - ce, hu - mi - le, an - ge - li - ca fi - gu - ra,
Se l'im - pre - so ri - gor gran tem - po du - ra, A - vran di me po -
co ho - no - ra - ta spo - glia, a - vran di me po - co ho - no - ra -
ta spo - glia; Ché quan - do na - sce et mor -
fior, her - ba et fo - glia, Quan - do è l' dí chia - ro, et
quan - do è not - te o - scu - ra, Pian - go ad o - gni or, pian - go ad o - gni or,
pian - go ad o - gni or, ben ò di mia ven - tu - ra, Di -
ma - don - na et d'A - mor on - de mi do - glia,
di ma - don - na et d'A - mor on - de mi do - glia, on - de mi do - glia.

Aspro core et selvaggio, et cruda voglia

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXV (265)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

A - spro co - re et sel - vag - gio, et cru - da vo - glia_____

10 In dol - ce, hu - mi - le, an - ge - li - ca fi - gu - ra, in

20 dol - ce, hu - mi - le, an - ge - li - ca fi - gu - ra, Se l'im - pre - so ri - gor gran tem - po du -

25 - - ra, gran tem - po du - ra, A - vran di me po - co ho - no -

35 ra - - - ta spo - glia; Ché quan - do na - sce et mor

40 fior, her - ba et fo - glia, Quan - do è'l dí chia - - - ro,

50 et quan - do è not - te o - scu - ra, Pian - go ad o - gni or, pian - go ad o -

55 gni or, pian - go ad o - gni or, ben ò di mia ven - tu - ra, ben

65 ò di mia ven - tu - ra, Di ma - don - na et d'A - mor, di

75 - ma - don - na et d'A - mor on - de mi do - glia._____

Aspro core et selvaggio, et cruda voglia

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXV (265)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Sesta (part 3 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

4 5 1 10

A - spro co - re et sel - vag - gio, et cru - da vo - -

2 15 2 20

glia In dol - ce, hu - mi - le, an - ge - li - ca fi - gu - ra, Se

25

l'im - pre - so ri - gor gran tem - po du - ra, se l'im - pre - so ri - gor gran

30 35

tem-po du - ra, A - vran di me po-co ho-no - ra - ta spo - glia; Ché quan-do

40

na-sce et mor - - - - - fior, her-ba et fo - glia, fior, her-ba et fo - glia, fior,

45 2 50

her-ba et fo-glia, Quan-do è l' dí chia - - - ro, et quan-do è

55

not-te o-scu - ra, Pian - go ad o - gni or, pian-go ad o-gni or, pian - go ad - - - o-gni or,

60 1

ben ò di mia ven - tu - ra, Di - ma - don -

65 70

na et d'A - mor - on - de mi do-glia, on - de mi - do - glia,

75

di ma - don - na et d'A - mor, di ma - don - na et d'A - mor on - de mi do - glia.

Aspro core et selvaggio, et cruda voglia

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXV (265)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 4 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

A - spro co - re et sel - vag - gio, et cru - da vo - glia
In dol - ce, hu - mi - le, an - ge - li - ca fi - gu - ra, an - ge - li - ca fi -
gu - ra, Se l'im - pre - so ri - gor gran tem - po du -
ra, gran tem - po du - ra, A - vran di me po - co ho - no - ra - ta spo - glia; Ché quan -
do na - sce et mor fior, her - ba et fo - glia, fior, her - ba et fo -
glia, Quan - do è'l dí chia - ro, quan - do è'l dí chia - ro, et
quan - do è not - te o - scu - ra, Pian - go ad o - gni or, pian - go ad
o - gni or, ben ò di mia ven - tu - ra, ben ò di mia ven - tu - ra,
Di ma - don - na et d'A - mor on - de mi do - glia, on -
de mi do - glia, di ma - don - na et d'A - mor on - de mi do - glia.

Aspro core et selvaggio, et cruda voglia

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXV (265)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 5 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

A - spro co - re et sel - vag - gio, et cru - da vo - glia In dol -
ce, hu - mi - le, an - ge - li - ca fi - gu - ra, in dol - ce, hu - mi - le, an - ge - li - ca
fi - gu - ra, Se l'im - pre - so ri - gor gran tem - po du - ra,
se l'im - pre - so ri - gor gran tem - po du - ra, A - vran di
me po - co ho - no - ra - ta spo - glia; Ché quan - do na - sce et mor fior, her - ba et
fo - glia, fior, her - ba et fo - glia, Quan - do è l' dí chia - ro, et quan - do è
not - te o - scu - ra, Pian - go ad o - gni or, pian - go ad o - gni or, pian -
go ad o - gni or, pian - go ad o - gni or, ben ò di mia ven - tu - ra, ben -
ò di mia ven - tu - ra, Di ma - don - na et d'A - mor on - de mi do - glia,
di ma - don - na et d'A - mor on - de mi do - glia, on - de mi do - glia.

Aspro core et selvaggio, et cruda voglia

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXV (265)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 6 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

1 5 3 10 1

A - spro co - re et sel - vag - gio, et cru - da vo - glia

15

In dol - ce, hu - mi - le, in dol - ce, hu - mi - le, an - ge - li - ca fi - gu - ra, an -

20 3 25 2 30

ge - li - ca fi - gu - ra, Se l'im - pre - so ri - gor gran tem - po du -

35

ra, A - vran di me po - co ho - no - ra - ta spo - glia: Ché quan - do na - sce et mor

40 45

fior, her - ba et fo - glia, fior, her - ba et fo - glia, Quan - do è l' dí chia - ro,

1 50

et quan - do è not - te o - scu - ra, et quan - do è not - te o - scu - ra, Pian - go ad o -

55 60 1

gni or, pian - go ad o - gni or, pian - go ad o - gni or, — ben ò di mia ven -

65

tu - ra, Di ma - don - na et d'A - mor on - de mi do - glia, on - de mi do -

70 75

glia, di ma - don - na et d'A - mor on - de mi do - glia, on - de mi do - glia.