

Giunto m'à Amor fra belle et crude braccia

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXXI (171)

Tenor (part 3 of 5)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (1559)

The musical score consists of eight staves of music for tenor voice. The key signature changes from C major to G major at measure 40. The lyrics are in Italian, written below the notes. Measure numbers 5, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are indicated above the staff.

Giun - to m'à A - mor fra bel - le et cru - de brac - cia, Che m'an-ci -
 5
 - do-no a tor - to, Che m'an-ci-do-no a tor - to; et s'io mi do - glio, Dop -
 10
 pia'l mar-tir: et s'io mi do - glio, dop-pia'l mar-tir: on-de pur com' io so -
 15
 - glio, Il me-glio è ch'io mi mo-ra a-man-do et tac - cia, Il me-glio è ch'io mi mo - ra a -
 20
 man - do et tac-cia, a-man-do et tac - cia; Ché po-ria que - sta il Ren, qua-lor più ag-ghiac -
 25
 - cia, qua-lor più ag-ghiac - cia, Ar - der con gli oc - chi, et rom-pre o-gni a -
 30
 - spro sco - glio, et à sì e-gual a le bel-lez-ze or-go - glio, a le bel-lez-ze or -
 35
 go - glio, Che di pia - cer al - trui par che le spiac - cia, par che le spiac - cia, Che di pia - cer al -
 40
 trui par che le spiac - cia, Che di pia - cer al-trui par che le spiac - cia, par che le spiac - cia.