

Da quali angeli mosse et di qual spera

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXX (220)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 5)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

Da qua - li an - ge - li mos - se, et di qual spe - ra Quel ce - le -
 ste can - tar che mi dis - fa - ce Sì, che mi dis - fa - ce Sì,
 che n'a - van - za o - mai da dis - far po - co? che n'a - van - za o - mai da dis - far
 po - co? Di qual sol nac - que l'al - ma lu - ce al - te - ra Di que be - gli oc - chi,
 on - de io ò guer - ra et pa - ce, on - de io ò guer - ra et pa - ce,
 on - de io ò guer - ra et pa - ce, Che mi cuo - co - no il cor in ghiac - cio e'n fo - co,
 Che mi cuo - co - no il cor Che mi cuo - co - no il cor in ghiac - cio e'n fo - co?

Da quali angeli mosse et di qual spera

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXX (220)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 5)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

Da qua - li an - ge - li mos - se, et di qual spe - ra Quel ce -
 le - ste can - tar che mi dis - fa - ce Sì, che mi dis - fa - ce Sì, che n'a - van -
 za o - mai da dis - far po - co? che n'a - van - - - za o - mai da dis - far po -
 - - co? Di qual sol nac - que l'al - ma lu - -
 - ce al - te - ra Di que be - gli oc - chi, on - de io ò guer - ra et pa -
 ce, on - de io ò guer - ra et pa - ce, on - de io ò guer - ra et pa -
 ce, Che mi cuo - co - no il cor in ghiac - cio e'n fo - co, Che mi cuo - co - no il cor in
 ghiac - cio e'n fo - co, Che mi cuo - co - no il cor in ghiac - cio e'n fo - co?

Da quali angeli mosse et di qual spera

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXX (220)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 5)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

Da qua - li an - ge - li mos - se, et di qual spe - ra

Quel ce - le - ste can - tar che mi dis - fa - ce Sì, che mi dis - fa - ce Sì,

che n'a - van - za o - mai da dis - far po - co? che n'a - van - za o - mai, che

n'a - van - za o - mai da dis - far po - co? che n'a - van - za o - mai da dis - far po - co?

Di qual sol nac - que l'al - ma lu - ce al - te - ra Di que be - gli oc -

chi, on - de io ò guer - ra et pa - ce, on - de io ò guer - ra et pa - ce, Che

mi cuo - co - no il cor in ghiac - cio e'n fo - co, Che mi cuo - co - no il cor in ghiac - cio e'n fo -

co, Che mi cuo - co - no il cor in ghiac - cio e'n fo - co, in ghiac - cio e'n fo - co?

Da quali angeli mosse et di qual spera

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXX (220)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 4 of 5)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

8 Da qua - li an - ge - li mos - se, et di qual spe - ra Quel

8 ce - le - ste can - tar che mi dis - fa - ce Sì,

15 8 che n'a - van - za o - mai da dis - far po - co? che n'a - van - za o - mai da

8 dis - far po - co? che n'a - van - za o - mai da dis - far po - co?

8 Di qual sol nac - que l'al - ma lu - ce al - te - ra Di que be - gli oc - chi,

35 8 on - de io ò guer - ra et pa - ce, on - de io ò guer - ra et pa - ce,

8 Che mi cuo - co - no il cor in ghiac - cio e'n fo - co, Che mi cuo - co - no il cor in ghiac -

8 - cio e'n fo - co, Che mi cuo - co - no il cor in ghiac - cio e'n fo - co?

Da quali angeli mosse et di qual spera

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXX (220)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 5 of 5)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

Da qua - li an - ge - li mos - se, et di qual spe -

ra Quel ce - le - ste can - tar che mi dis - fa - ce Sì, che n'a - van -

- za o - mai da dis - far po - co? che n'a - van - za o - mai da

dis - far po - co? Di qual sol nac - que, Di qual sol nac - que l'al -

- ma lu - ce al - te - ra Di que be - gli oc - chi, on - de io ò guer - ra et pa - ce,

on - de io ò guer - ra et pa - ce, Che mi cuo - co - no il cor in

ghiac - cio e'n fo - co, Che mi cuo - co - no il cor in ghiac - cio e'n fo - co?