

Onde tolse Amor l'oro, et di qual vena

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXX (220)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 5)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

On - de tol - se A - mor l' o - ro, On - de tol - se A - mor l' o -
 ro, et di qual ve - - na, Per far due trec - ce
 bion - de? e' n qua - li spi - ne Col - se le ro - se,
 e' n qual piag - gia le bri - ne Te - ne - re et fre - sche, et die' lor pol - so et
 - le - na? On - de le per - le, in ch' ei fran - ge et af - fre -
 na Dol - ci pa - ro - le, o - ne - ste et pel - - le - gri - ne?
 On - de tan - te bel - lez - ze, et sì di - vi - - ne,
 Di quel - la fron - te, più che' l ciel se - re - na? Di quel - la fron - te, più
 - che' l ciel se - re - na? Di quel - la fron - te, più che' l ciel se - re - na?

Onde tolse Amor l'oro, et di qual vena

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXX (220)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 5)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

8 On - de tol - se A - mor l' o - ro, On - de tol -

10 se A - mor l' o - ro, et di qual ve - na, Per far due trec - ce bion - de?

15

8 1 e' n qua - li spi - ne Col - se le ro - se, e' n qual piag - gia le bri - ne Te -

20

8 25 - ne - re et fre - sche, et die' lor pol - so et le - na? et die' lor pol - so et le - na? 30

35

8 On - de le per - le, On - de le per - le, in ch'ei fran - ge et af -

40

8 fre - na Dol - ci pa - ro - le, o - ne - ste et pel - le - gri - ne? o - ne - ste et pel -

45

8 50 - le - gri - ne? On - de tan - te bel - lez - ze, et sì di - vi -

55

8 - ne, Di quel - la fron - te, più che' l ciel se - re - na? Di quel - la fron - te,

60

8 65 più che' l ciel se - re - na? Di quel - la fron - te, più che' l ciel se - re - na?

Onde tolse Amor l'oro, et di qual vena

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXX (220)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 5)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

On - de tol - se A-mor l'o - ro, et di qual ve -

na, Per far due trec - ce bion - de? Per far due trec - ce

bion - de? e'n qua - li spi - ne Col - se le ro - se, e'n qual piag - gia le

bri - ne Te - ne-re et fre - sche, et die' lor pol-so et le - na?

et die' lor pol-so et le - - na? On - de le per - le, On - de le

per - le, in ch'ei fran - ge et af - fre - na Dol - ci pa - ro - le, o -

ne - - ste et pel - le - gri - ne? o - ne - ste et pel - le - gri - ne?

On - de tan - te bel - lez - ze, et sì di - vi - ne, Di quel - la fron -

te, più che'l ciel se - re - na? Di quel - la fron - te, più che'l ciel -

- se - re - - na? Di quel - la fron - te, più che'l ciel se - re - - na?

Onde tolse Amor l'oro, et di qual vena

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXX (220)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 4 of 5)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

On - de tol - se A - mor l' o - ro, et di qual
 ve - na, Per far due trec - ce bion - de? Per far due trec - ce bion - de? e' n
 qua - li spi - ne Col - se le ro - se, e' n qual piag - gia le bri - ne
 Te - ne - re et fre - sche, et die' lor pol - so et le - na? et
 die' lor pol - so et le - na? On - de le per - le,
 in ch'ei fran - ge et af - fre - na Dol - ci pa - ro - le, o - ne - ste et
 pel - le - gri - ne? o - ne - ste et pel - le - gri - ne? On - de tan - te bel -
 lez - ze, et sì di - vi - ne, Di quel - la fron - te, più
 che'l ciel se - re - na? Di quel - la fron - te, più che'l ciel se - re - na?

Onde tolse Amor l'oro, et di qual vena

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXX (220)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 5 of 5)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

On - de tol - se A - mor l' o - ro, et di qual

ve - na, Per far due trec - ce bion - de? e' n qua - li spi - ne Col - se

le ro - se, e' n qual piag - gia le bri - ne Te - ne - re et fre - sche, et

die' lor pol - so et le - na? et die' lor pol - so et le - na? On -

de le per - le, in ch' ei fran - ge et af - fre - na Dol - ci pa - ro - le,

o - ne - ste et pel - le - gri - ne? On - de tan - te bel - lez - ze, et sì di -

vi - ne, Di quel - la fron - te, più che' l ciel se - re - na? Di quel - la

fron - te, più che' l ciel se - re - na? Di quel - la fron - te, più che' l ciel se - re - na?