

# Onde tolse Amor l'oro, et di qual vena

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXX (220)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 5)

*Musica Nova* (Ferrara, 1559)

On - de tol - se A - mor l' o - ro, On - de tol - se A - mor l' o -  
 ro, et di qual ve - na, Per far due trec - ce  
 bion - de? e' n qua - li spi - ne Col - se le ro - se,  
 e' n qual piag - gia le bri - ne Te - ne - re et fre - sche, et die' lor pol - so et  
 - le - na? On - de le per - le, in ch'ei fran - ge et af - fre -  
 na Dol - ci pa - ro - le, o - ne - ste et pel - le - gri - ne?  
 On - de tan - te bel - lez - ze, et sì di - vi - ne,  
 Di quel - la fron - te, più che'l ciel se - re - na? Di quel - la fron - te, più  
 - che'l ciel se - re - na? Di quel - la fron - te, più che'l ciel se - re - na?

# Onde tolse Amor l'oro, et di qual vena

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXX (220)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 5)

*Musica Nova* (Ferrara, 1559)

8 On - de tol - se A - mor l' o - ro, On - de tol -

10 se A - mor l' o - ro, et di qual ve - na, Per far due trec - ce bion - de?

15

8 e' n qua - li spi - ne Col - se le ro - se, e' n qual piag - gia le bri - ne Te -

20

8 - ne - re et fre - sche, et die' lor pol - so et le - na? et die' lor pol - so et le - na? -

25

8 On - de le per - le, On - de le per - le, in ch'ei fran - ge et af -

30

8 fre - na Dol - ci pa - ro - le, o - ne - ste et pel - le - gri - ne? o - ne - ste et pel -

35

8 - - le - gri - ne? On - de tan - te bel - lez - ze, et sì di - vi -

40

8 - ne, Di quel - la fron - te, più che' l ciel se - re - na? Di quel - la fron - te,

45

8 più che' l ciel se - re - na? Di quel - la fron - te, più che' l ciel se - re - na?

50

8

55

8

60

8

65

# Onde tolse Amor l'oro, et di qual vena

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXX (220)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 5)

*Musica Nova* (Ferrara, 1559)

On - de tol - se A - mor l' o - ro, On - de tol -

se A - mor l' o - ro, et di \_\_\_\_\_ qual ve - na, Per far \_\_\_\_\_ due trec - ce bion - de?

e' n qua - li spi - ne Col - se le ro - se, e' n qual piag - gia le bri - ne Te -

- ne - re et fre - sche, et die' lor pol - so et le - na? et die' lor pol - so et le - na? -

On - de le per - le, On - de le per - le, \_\_\_\_\_ in ch'ei fran - ge et af -

fre - na Dol - ci pa - ro - le, o - ne - ste et pel - le - gri - ne? o - ne - ste et pel -

- le - gri - ne? On - de tan - te bel - lez - ze, et sì di - vi -

- ne, Di quel - la fron - te, più che' l ciel \_\_\_\_\_ se - re - na? Di quel - la fron - te,

più che' l ciel \_\_\_\_\_ se - re - na? Di quel - la fron - te, più che' l ciel se - re - na?

# Onde tolse Amor l'oro, et di qual vena

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXX (220)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 5)

*Musica Nova* (Ferrara, 1559)

On - de tol - se A-mor l'o - ro, et di qual ve -

na, Per far due trec - ce bion - de? Per far due trec - ce

bion - de? e'n qua - li spi - ne Col - se le ro - se, e'n qual piag - gia le

bri - ne Te - ne-re et fre - sche, et die' lor pol-so et le - na?

et die' lor pol-so et le - - na? On - de le per - le, On - de le

per - le, in ch'ei fran - ge et af - fre - na Dol - ci pa - ro - le, o -

ne - - ste et pel - le - gri - ne? o - ne - ste et pel - le - gri - ne?

On - de tan - te bel - lez - ze, et sì di - vi - ne, Di quel - la fron -

te, più che'l ciel se - re - na? Di quel - la fron - te, più che'l ciel -

- se - re - - na? Di quel - la fron - te, più che'l ciel se - re - - na?

# Onde tolse Amor l'oro, et di qual vena

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXX (220)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 5)

*Musica Nova* (Ferrara, 1559)

4 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65

On - de tol - se A-mor l'o - ro, et di qual ve -  
 - na, Per far due trec - ce bion - de? Per far due trec - ce  
 bion - de? e'n qua - li spi - ne Col - se le ro - se, e'n qual piag - gia le  
 bri - ne Te - ne-re et fre - sche, et die' lor pol-so et le - na?  
 et die' lor pol-so et le - na? On - de le per - le, On - de le per - le,  
 in ch'ei fran - ge et af - fre - na Dol-ci pa - ro - le, o - ne -  
 - ste et pel - le - gri - ne? o - ne - ste et pel - le - gri - ne? On - de  
 tan - te bel - lez - ze, et sì di - vi - ne, Di quel - la fron - te, più che'l ciel  
 - se - re - na? Di quel - la fron - te, più che'l ciel se - re -  
 - na? Di quel - la fron - te, più che'l ciel se - re - na?

# Onde tolse Amor l'oro, et di qual vena

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXX (220)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 4 of 5)

*Musica Nova* (Ferrara, 1559)

3 5

8 On - de tol - se A - mor l' o - ro, et di qual

10 15

8 ve - na, Per far due trec - ce bion - de? Per far due trec - ce bion - de? e'n

20

8 qua - li spi - ne Col - se le ro - se, e'n qual piag - gia le bri - ne

25 30

8 Te - ne - re et fre - sche, et die' lor pol - so et le - na? et

35

8 die' lor pol - so et le - - - na? On - de le per - le,

40

8 in ch'ei fran - ge et af - fre - na Dol - ci pa - ro - le, o - ne - ste et

45 50

8 pel - le - gri - ne? o - ne - ste et pel - le - gri - ne? On - de tan - te bel -

55

8 lez - ze, et sì di - vi - - ne, Di quel - la fron - te, più

60 65

8 \_ che'l ciel se - re - na? Di quel - la fron - te, più che'l ciel se - re - na?

# Onde tolse Amor l'oro, et di qual vena

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXX (220)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 4 of 5)

*Musica Nova* (Ferrara, 1559)

3 5

On - de tol - se A - mor l' o - ro, et di qual

10 15

ve - na, Per far due trec - ce bion - de? Per far due trec - ce bion - de? e' n

20

qua - li spi - ne Col - se le ro - se, e' n qual piag - gia le bri - ne

25 30

Te - ne - re et fre - sche, et die' lor pol - so et le - na? et

35

die' lor pol - so et le - na? On - de le per - le,

40

in ch'ei fran - ge et af - fre - na Dol - ci pa - ro - le, o - ne - ste et

45 50

pel - le - gri - ne? o - ne - ste et pel - le - gri - ne? On - de tan - te bel -

55

lez - ze, et sì di - vi - ne, Di quel - la fron - te, più

60 65

\_ che'l ciel se - re - na? Di quel - la fron - te, più che'l ciel se - re - na?

# Onde tolse Amor l'oro, et di qual vena

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXX (220)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 5 of 5)

*Musica Nova* (Ferrara, 1559)

On - de tol - se A - mor l' o - ro, et di qual  
ve - na, Per far due trec - ce bion - de? e' n qua - li spi - ne Col - se  
le ro - se, e' n qual piag - gia le bri - ne Te - ne - re et fre - sche, et  
die' lor pol - so et le - na? et die' lor pol - so et le - na? On -  
de le per - le, in ch'ei fran - ge et af - fre - na Dol - ci pa - ro - le,  
o - ne - ste et pel - le - gri - ne? On - de tan - te bel - lez - ze, et sì di -  
vi - ne, Di quel - la fron - te, più che' l ciel se - re - na? Di quel - la  
fron - te, più che' l ciel se - re - na? Di quel - la fron - te, più che' l ciel se - re - na?