

Mentre che 'l cor dagli amorosi vermi

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCIV (304)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 5)

Musica Nova (Ferrara, 1559)


Men - tre che'l cor da gli a - mo - ro - si ver - mi Fu con - su -
ma - to, e'n fiam - ma a - mo - ro - sa ar - se, Di va - ga fe - ra le ve - sti - gia
spar - se Cer - ca - i Di va - ga fe - ra le ve - sti - gia spar - se Cer - ca - i per
pog - gi so - li - ta - ri ed er - mi, per pog - gi so - li - ta - ri ed er - mi. Ed eb - bi ar -
dir, can - tan - do, di do - ler - mi, Ed eb - bi ar - dir, can - tan -
do, di do - ler - mi D'A - mor, D'A - mor, di lei, che sì du - ra m'ap - par - se,
che sì du - ra m'ap - par - se, che sì du - ra m'ap - par - se, Ma l'in - ge - gno e
le ri - me e - ra - no scar - se In quel - la e - ta - te Ma l'in - ge - gno e le
ri - me e - ra - no scar - se In quel - la e - ta - te a' pen - sier no - vi e'n - fer - mi, a'
pen - sier no - vi e'n - fer - mi, a' pen - sier no - vi e'n - fer - mi.

Mentre che 'l cor dagli amorosi vermi

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCIV (304)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 5)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

Men - tre che'l cor da gli a - mo - ro - si ver - mi Fu con - su -
 ma - to, e'n fiam - ma a - mo - ro - sa ar - se, Di va - ga fe - ra le ve - sti - gia
 spar - se Cer - ca - i Di va - ga fe - ra le ve - sti - gia spar - se Cer - ca - i
 per pog - gi so - li - ta - ri ed er - mi, per pog - gi so - li - ta - ri ed er - mi, per pog - gi
 so - li - ta - ri ed er - mi. Ed eb - bi ar - dir, can - tan - do, di do - ler - mi, Ed eb - bi ar -
 dir, can - tan - do, di do - ler - mi D'A - mor, D'A - mor, di lei, che sì du - ra m'ap -
 par - se, che sì du - ra m'ap - par - se, che sì du - ra m'ap - par - se,
 Ma l'in - ge - gno e le ri - me e - ra - no scar - se In quel - la e - ta - te Ma l'in -
 ge - gno e le ri - me e - ra - no scar - se In quel - la e - ta - te a' pen - sier no - vi e'n - fer -
 - mi, a' pen - sier no - vi e'n - fer - mi, a' pen - sier no - vi e'n - fer - mi.

Mentre che 'l cor dagli amorosi vermi

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCIV (304)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 5)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

Men - tre che'l cor da gli a-mo-ro - si ver - mi Fu con - su -
 ma - to, e'n fiam-ma a - mo - ro-sa ar - se, Di va - ga fe - ra le ve-sti - gia
 spar-se Cer - ca - i Di va - ga fe - ra le ve-sti - gia spar - se Cer - ca - i
 per pog - gi so - li - ta-ri ed er - mi, per pog - gi so - li - ta-ri ed er - mi, per pog - gi
 so - li - ta-ri ed er - mi. Ed eb - bi ar-dir, can - tan - do, di do - ler - mi, Ed eb - bi ar-
 dir, can-tan - do, di do - ler - mi D'A - mor, D'A - mor, di lei, che sì du - ra m'ap-
 par-se, che sì du - ra m'ap - par - se, che sì du - ra m'ap - par - se,
 Ma l'in - ge - gno e le ri-me e - ra-no scar-se In quel-la e - ta - te Ma l'in -
 ge - gno e le ri-me e - ra-no scar-se In quel-la e - ta - te a' pen-sier no-vi e'n-fer -
 - mi, a' pen-sier no-vi e'n-fer - mi, a' pen - sier no-vi e'n-fer - mi.

Mentre che 'l cor dagli amorosi vermi

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCIV (304)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 5)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

Men - tre che'l cor da gli a - mo - ro - si ver - mi Fu con-su - ma - to,

e'n fiam - ma a - mo - ro - sa ar - se, Di va - ga fe - ra le ve - sti - gia spar -

- se Cer - ca - i Di va - ga fe - ra le ve - sti - gia spar - se Cer - ca - i per

pog - gi so - li - ta - ri ed er - mi, per pog - gi so - li - ta - ri ed er - mi. Ed eb - bi ar - dir,

Ed eb - bi ar - dir, can - tan - do, Ed eb - bi ar - dir, can - tan - do, di -

- do - ler - mi, Ed eb - bi ar - dir, can - tan - do, di do - ler -

mi D'A - mor, D'A - mor, di lei, che sì du - ra m'ap - par - se, Ma

l'in - ge - gno e le ri - me e - ra - no scar - se In quel - la e - ta - te Ma l'in - ge - gno e le

ri - me e - ra - no scar - se In quel - la e - ta - te a' pen - sier no - vi e'n - fer - mi,

a' pen - sier no - vi e'n - fer - mi, a' pen - sier no - vi e'n - fer - mi.

Mentre che 'l cor dagli amorosi vermi

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCIV (304)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 5)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

Men - tre che'l cor da gli a - mo - ro - si ver - mi Fu con - su - ma - to,

e'n fiam - ma a - mo - ro - sa ar - se, Di va - ga fe - ra le ve - sti - gia spar -

- se Cer - ca - i Di va - ga fe - ra le ve - sti - gia spar - se Cer - ca - i per

pog - gi so - li - ta - ri ed er - mi, per pog - gi so - li - ta - ri ed er - mi. Ed eb - bi ar - dir,

Ed eb - bi ar - dir, can - tan - do, Ed eb - bi ar - dir, can - tan - do, di

- do - ler - mi, Ed eb - bi ar - dir, can - tan - do, di do - ler -

mi D'A - mor, D'A - mor, di lei, che sì du - ra m'ap - par - se, Ma

l'in - ge - gno e le ri - me e - ra - no scar - se In quel - la e - ta - te Ma l'in - ge - gno e le

ri - me e - ra - no scar - se In quel - la e - ta - te a' pen - sier no - vi e'n - fer - mi,

a' pen - sier no - vi e'n - fer - mi, a' pen - sier no - vi e'n - fer - mi.

Mentre che 'l cor dagli amorosi vermi

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCIV (304)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 4 of 5)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

Men - tre che'l cor da gli a-mo-ro - si ver - mi Fu con-su -
 ma - to, e'n fiam - ma a - mo - ro - sa ar - se, Di va - ga fe - ra le ve - sti - gia spar -
 - se Cer - ca - - i Di va - ga fe - ra le ve - sti - gia spar - se Cer - ca - -
 i per pog - gi so - li - ta - ri ed er - mi, per pog - gi so - li - ta - ri ed er - mi. Ed
 eb - bi ar - dir, Ed eb - bi ar - dir, can - tan - - do, di do - ler - mi, Ed
 eb - bi ar - dir, can - tan - do, di do - ler - mi, Ed eb - bi ar - dir, can - tan - do, di do - ler -
 mi D'A - mor, D'A - mor, di lei, che sì du - ra m'ap - par - se, Ma l'in - ge - gno e le ri - me e -
 - ra - no scar - se In quel - la e - ta - te Ma l'in - ge - gno e le ri - me e - ra - no scar - se In quel - la e -
 ta - te a' pen - sier no - vi e'n - fer - - mi, a' pen - sier no - vi e'n - fer - mi,
 a' pen - sier no - vi e'n - fer - mi, a' pen - sier no - vi e'n - fer - - mi.

Mentre che 'l cor dagli amorosi vermi

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCIV (304)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 4 of 5)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

Men - tre che'l cor da gli a - mo - ro - si ver - mi Fu con - su -
 ma - to, e'n fiam - ma a - mo - ro - sa ar - se, Di va - ga fe - ra le ve - sti - gia spar -
 - se Cer - ca - - i Di va - ga fe - ra le ve - sti - gia spar - se Cer - ca - -
 i per pog - gi so - li - ta - ri ed er - mi, per pog - gi so - li - ta - ri ed er - mi. Ed
 eb - bi ar - dir, Ed eb - bi ar - dir, can - tan - - do, di do - ler - mi, Ed
 eb - bi ar - dir, can - tan - do, di do - ler - mi, Ed eb - bi ar - dir, can - tan - do, di do - ler -
 mi D'A - mor, D'A - mor, di lei, che sì du - ra m'ap - par - se, Ma l'in - ge - gno e le ri - me e -
 - ra - no scar - se In quel - la e - ta - te Ma l'in - ge - gno e le ri - me e - ra - no scar - se In quel - la e -
 ta - te a' pen - sier no - vi e'n - fer - - mi, a' pen - sier no - vi e'n - fer - mi,
 a' pen - sier no - vi e'n - fer - mi, a' pen - sier no - vi e'n - fer - - mi.

Mentre che 'l cor dagli amorosi vermi

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCIV (304)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 5 of 5)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

Men - tre che'l cor da gli a - mo - ro - si ver - mi Fu con - su - ma -
to, e'n fiam - ma a - mo - ro - sa ar - se, Di va - ga fe - ra
le ve - sti - gia spar - se Cer - ca - i Di va - ga fe - ra le ve - sti - gia spar - se
Cer - ca - i per pog - gi so - li - ta - ri ed er - mi, so - li - ta - ri ed er - mi.
Ed eb - bi ar - dir, can - tan - do, di do - ler - mi, Ed
eb - bi ar - dir, can - tan - do, di do - ler - mi, D'A - mor, D'A - mor, di
lei, che sì du - ra m'ap - par - se, che sì du - ra m'ap - par - se, Ma l'in - ge -
gno e le ri - me e - ra - no scar - se In quel - la e - ta - te Ma l'in - ge - gno e le ri - me e - ra - no
scar - se In quel - la e - ta - te a' pen - sier no - vi e'n - fer - mi, a'
pen - sier no - vi e'n - fer - mi, a' pen - sier no - vi e'n - fer - mi.