

# Quando fra l'altre donne

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* XIII (13)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 5)

*Musica Nova* (1559)

1 5

Quan - do fra l'al-tre don - ne ad ho-ra ad ho - ra A - mor vien

10 2

15 nel bel vi - so di co - ste - - i; Quan - to cia - scu -

1 20

- na è men - - - - - bel - la di le - i; Tan - to cre -

25 2

30 sce'l de - sio, che - - - - - m'in - na - mo - ra I' be -

1 35

- ne - di - - co il lo - co, e'l tem - po et l'ho - ra, Che sí

40

45 al - to mi - ra - - ron gli oc - chi mi - ei; Et di - co, A - ni -

50 2

ma, as - sai rin - gra - tiar de - - - i; A - ni - ma, as -

55 1 60

- sai rin - gra - tiar de - - - i; Che fo - sti a tan - to ho -

65

nor de - gna - ta al - lo - ra, de - gna - ta al - lo - ra, Che fo - sti a tan - to ho - nor de - gna -

70

ta al - lo - - - - - ra - - - - - Che fo - sti a tan - to ho - nor de - gna - ta al - lo - ra.

## Quando fra l'altre donne

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* XIII (13)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 5)

*Musica Nova* (1559)

Quan - do fra l'al-tre don - ne ad ho - ra ad ho - ra A - mor vien  
 nel bel vi - so di co - ste - i; Quan-to cia - scu - na è men\_\_\_ bel -  
 - la di le - i; cia - scu-na è men bel - la di le - i; Tan - to cre - sce'l de - sio, che  
 - m'in-na - mo - ra, Tan-to cre - sce'l de - sio, che\_\_\_ m'in - na - mo -  
 ra. I' be - ne - di - co il lo - co, I' be - ne - di - co il lo - co,  
 e'l tem-po et l'ho - ra, Che\_\_\_ sí al - to mi - ra - ron gli oc-chi mi - ei; Che sí  
 al - to mi - ra - ron gli oc-chi mi - ei; Et di - co, A - ni -  
 ma\_\_\_ as - sai\_\_\_ rin-gra - tiar\_\_\_ de - i\_\_\_ A -  
 - ni - ma\_\_\_ as - sai\_\_\_ rin-gra - tiar\_\_\_ de - i\_\_\_  
 Che fo - sti a tan-to ho - nor de - gna - ta al - lo - ra, Che fo - sti a tan-to ho -  
 nor de - gna - ta al - lo - ra, Che fo - sti a tan-to ho - nor de - gna - ta al - lo - ra.

## Quando fra l'altre donne

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* XIII (13)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 5)

*Musica Nova* (1559)

Quan - do fra l'al - tre don - ne ad ho - ra ad ho - ra A - mor vien  
 nel bel vi - so di co - ste - i; Quan - to cia - scu - na è men - - bel -  
 - la di le - i; cia - scu - na è men bel - la di le - i; Tan - to cre - sce'l de - sio, che -  
 - m'in - na - mo - - ra, Tan - to cre - sce'l de - sio, che - m'in - na - mo -  
 ra. I' be - ne - di - co il lo - co, I' be - ne - di - co il lo - co,  
 e'l tem - po et l'ho - ra, Che sí al - to mi - ra - ron gli oc - chi mi - ei; Che sí  
 al - to mi - ra - ron gli oc - chi mi - ei; Et di - co, A - ni -  
 ma - - as - sai rin - gra - tiar - de - - i - A -  
 - ni - ma - - as - sai rin - gra - tiar - de - - i -  
 Che fo - sti a tan - to ho - nor de - gna - ta al - lo - ra, Che fo - sti a tan - to ho -  
 nor de - gna - ta al - lo - ra, Che fo - sti a tan - to ho - nor de - gna - ta al - lo - ra.

## Quando fra l'altre donne

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* XIII (13)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 5)

*Musica Nova* (1559)

5  
 Quan - do fra l'al - tre don-ne ad ho - ra ad ho - ra A - mor vien  
 10  
 nel bel vi - so di co - ste - i; Quan - to cia - scu - na è men - bel - la di le - i;  
 15  
 cia - scu - - na è men bel - la di le - i; Tan - to cre - sce'l de - sio, che m'in - na -  
 20  
 mo - ra, Tan - to cre - sce'l de - sio, che m'in - na - mo - ra. I' be - ne - di -  
 25  
 - co il lo - co, I' be - ne - di - co il lo - co, e'l tem - po et l'ho -  
 30  
 - ra, Che sí al - to mi - ra - ron gli oc - chi mi - ei; Che sí al -  
 35  
 40  
 to mi - ra - ron gli oc - chi mi - ei; Et di - co, A - ni - ma as - sai rin -  
 45  
 gra - tiar de - i; rin - gra - tiar de - - i; A - ni - ma  
 50  
 55  
 as - sai rin - gra - - tiar de - i; as - sai rin - gra - tiar de -  
 60  
 - - i; Che fo - sti a tan - to ho - nor de - gna - ta al - lo - ra, Che fo - sti a tan -  
 65  
 70  
 - to ho - nor de - gna - ta al - lo - ra, Che fo - sti a tan - to ho - nor de - gna - ta al - lo - ra.

## Quando fra l'altre donne

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* XIII (13)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 5)

*Musica Nova* (1559)

5  
 Quan - do fra l'al - tre don-ne ad ho - ra ad ho - ra A-mor vien

10  
 nel bel vi-so di co - ste - i; Quan-to cia-scu-na è men-bel - la di le - i;

15  
 20  
 cia - scu - - na è men bel - la di le - i; Tan - to cre-sce'l de - sio, che m'in-na -

25  
 mo - ra, Tan - to cre-sce'l de - sio, che m'in-na - mo - ra. I' be - ne - di -

30  
 - co il lo - co, I' be - ne - di - co il lo - co, e'l tem-po et l'ho -

35  
 - ra, Che sí al - to mi-ra - ron gli oc - chi mi - ei; Che sí al -

40  
 45  
 to mi-ra-ron gli oc-chi mi - ei; Et di - co, A - ni - ma as-sai rin -

50  
 gra-tiar de - i; rin - gra-tiar de - - i; A - ni - ma

55  
 as - sai rin - gra - - tiar de - i; as - sai rin - gra - tiar de -

60  
 65  
 - - i; Che fo - sti a tan-to ho-nor de - gna - ta al-lo - ra, Che fo-sti a tan -

70  
 - to ho-nor de - gna-ta al-lo - ra, Che fo-sti a tan-to ho-nor de - gna - ta al - lo - ra.

## Quando fra l'altre donne

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* XIII (13)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 4 of 5)

*Musica Nova* (1559)

Quan-do fra l'al-tre don - ne ad ho - ra ad ho - - - ra

A - mor vien nel bel vi - so di co - ste - i; Quan - to cia - scu - na è men - - -

- bel - la di le - - - i; cia - scu - na è men bel - la di le - i; Tan -

to cre - sce'l de - sio, che m'in - na - mo - ra, Tan - to cre - sce'l de - sio, che m'in - -

- na - mo - ra. I - - - be - ne - di - - co il lo - co,

e'l tem - po et l'ho - ra, Che - - - sí al - to mi - ra - - -

- - - ron gli oc - chi mi - ei; Et di - co, A - ni - ma - - -

- as - sai rin - gra - - - tiar de - i; as - sai rin - gra - tiar

de - i; A - ni - ma as - sai rin - gra - tiar de - i; rin - gra - tiar de -

- i; Che fo - sti a tan - to ho - nor - - - Che fo - sti a tan - to ho - nor

de - gna - ta al - lo - ra, Che fo - sti a tan - to ho - nor - - - de - gna - ta al - lo - ra.

# Quando fra l'altre donne

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* XIII (13)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 4 of 5)

*Musica Nova* (1559)

Quan-do fra l'al-tre don - ne ad ho - ra ad ho - - - ra

A - mor vien nel bel vi - so di co - ste - i; Quan - to cia - scu - na è men

- bel - la di le - - i; cia - scu - na è men bel - la di le - i; Tan -

to cre - sce'l de - sio, che m'in - na - mo - ra, Tan - to cre - sce'l de - sio, che m'in -

- na - mo - ra. I - - be - ne - di - - co il lo - co,

e'l tem - po et l'ho - ra, Che - - sí al - to mi - ra - -

- - ron gli oc - chi mi - ei; Et di - co, A - ni - ma

- - as - sai rin - gra - - tiar de - i; as - sai rin - gra - tiar

de - i; A - ni - ma as - sai rin - gra - tiar de - i; rin - gra - tiar de -

- i; Che fo - sti a tan - to ho - nor Che fo - sti a tan - to ho - nor

de - gna - ta al - lo - ra, Che fo - sti a tan - to ho - nor - - - de - gna - ta al - lo - ra.

# Quando fra l'altre donne

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* XIII (13)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 4 of 5)

*Musica Nova* (1559)

5  
Quan-do fra l'al-tre don - ne ad ho - ra ad ho - - - ra

10  
A - mor vien nel bel vi - so di co - ste - i; Quan - to cia - scu - na è men

15  
- bel - la di le - - i; cia - scu - na è men bel - la di le - i; Tan -

20  
to cre-sce'l de - sio, che m'in - na - mo - ra, Tan - to cre - sce'l de - sio, che m'in -

25  
- na - mo - ra. I be - ne - di - - co il lo - co, 30 1

35  
e'l tem - po et l'ho - ra, Che sí al - to mi - ra - -

40  
- - ron gli oc - chi mi - ei; Et di - - co, A - ni - ma

45  
- - as - sai rin - gra - - tiar de - i; as - sai rin - gra - tiar

50  
de - i; A - ni - ma as - sai rin - gra - tiar de - i; rin - gra - tiar de -

55  
- i; Che fo - sti a tan - to ho - nor 60 65 1

70  
de - gna - ta al - lo - ra, Che fo - sti a tan - to ho - nor de - gna - ta al - lo - ra.



## Quando fra l'altre donne

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* XIII (13)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 5 of 5)

*Musica Nova* (1559)

5  
Quan - do fra l'al-tre don-ne ad ho-ra ad ho - ra A - mor vien nel bel

10  
vi - so di co - ste - i; Quan - to cia - scu - na è men bel - la di le -

15  
- i; Tan - to cre - sce'l de - sio, che m'in - na - mo - ra, Tan - to cre - sce'l de - sio,

20  
che m'in - na - mo - ra. I' be - ne - di - co il lo - co,

25  
30  
e'l tem - po et l'ho - ra Che sí al -

35  
40  
to mi - ra - ron gli oc - chi mi - ei; Et di - co,

45  
50  
A - ni - ma as - sai rin - gra - tiar de - i; A -

55  
60  
- ni - ma as - sai rin - gra - tiar de - i; Che

65  
fo - sti a tan - to ho - nor de - gna - ta al - lo - ra, de - gna - ta al - lo - ra, Che fo - sti a tan - to ho -

70  
nor Che fo - sti a tan - to ho - nor de - gna - ta al - lo - ra.