

Lasso, ch'i' ardo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCIII (203)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 4)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

Las - so, ch'i ar - do, et al - tri non me'l cre - de, Sì

cre - de o-gni uom, se non so - la co - le - i Che so-vr'o-gni al-tra, Che so-vr'o-

gni al - tra, et ch'i' so - la, vor - re - i: et ch'i' so - la, vor - re -

- i: et ch'i' so - la, vor - re - i: El - la non par che'l cre - da, et sì sel

ve - - - - de, El - la non par che'l cre - da, et sì

sel ve - - de. In - fi - ni - ta bel - lez - za et po - ca fe -

de, Non ve - de - te voi'l cor ne gli oc - chi mie - i? Non ve - de - te voi'l

cor ne gli oc - chi mie - - i? Se non fus - se mia stel - la, -

- i' pur de - vrei Al fon - te di pie - tà tro - var mer - ce -

de, tro - var mer - ce - de, i' pur de - vrei Al fon - te di pie - tà tro - var mer - ce - de.

Lasso, ch'i' ardo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCIII (203)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 4)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

Las - so, ch'i' ar - do, et al - tri non me'l cre - de,

Si cre - de o-gni uom, se non so - la co - le - i Che so - vr'o-gni al -

tra, Che so - vr'o-gni al-tra, et ch'i' so - la, vor - re - i:

et ch'i' so - la, vor - re - i: et ch'i' so - la, vor - re -

i: El - la non par che'l cre - da, et sì sel ve - de, El - la non par che'l cre -

- da, et sì sel ve - de et sì sel ve - de. In - fi - ni - ta bel - lez -

za et po - ca fe - de, Non ve - de - te voi'l cor ne gli oc - chi mie -

i? Non ve - de - te voi'l cor ne gli oc - chi mie - i? ne gli oc - chi mie - i? Se non fus -

- se mia stel - la, i' pur de - vrei Al fon - te di pie - tà tro - var mer -

ce - de, i' pur de - vrei Al fon - te di pie - tà tro - var mer - ce - de.

Lasso, ch'i' ardo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCIII (203)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 4)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

Las - so, ch'i ar - do, et al - tri non me'l cre - de, Sì

cre - de o - gni uom, se non so - la co - le - i Che so - vr'o - gni al - tra, et

ch'i' so - la, _____ vor - re - i: et ch'i' so - la, _____ vor - re - i: et ch'i' so -

- la, vor - re - i: so - la, vor - re - i: El - la non

par che'l cre - da, et sì sel ve - de, El - la non par _____ che'l cre -

da, et sì sel ve - de. In - fi - ni - ta bel - lez - za et po - ca fe -

- de, Non _____ ve - de - te voi'l cor ne gli oc - chi mie - i? Non _____ ve - de -

te voi'l cor ne gli oc - chi mie - i? Se non fus - se mia stel - la,

i' pur de - vrei _____ Al fon - te di pie - tà tro - var mer - ce -

de, i' pur de - vrei _____ Al fon - te di pie - tà tro - var mer - ce - de.

Lasso, ch'i' ardo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCIII (203)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 4 of 4)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

Las - so, ch'i' ar - do, et al - tri non me'l cre - de, Si
 cre - de o - gni uom, Si cre - de o - gni uom, se non so - la co - le - i Che so - vr'o - gni al -
 tra, Che so - vr'o - gni al - tra, et ch'i' so - la, vor - re - i: et
 - ch'i' so - la, vor - re - i: et ch'i' so - la, vor - re - i:
 El - la non par che'l cre - da, et si sel ve - de, El - la non par che'l
 cre - da, et si sel ve - de et si sel ve - de. In - fi - ni - ta bel - lez -
 za et po - ca fe - de, Non ve - de - te voi'l cor ne gli oc - chi mie -
 i? Non ve - de - te voi'l cor ne gli oc - chi mie - i? Se non fus - se -
 mia stel - la, i' pur de - vrei Al fon - te di pie - tà tro -
 var mer - ce - de, i' pur de - vrei Al fon - te di pie - tà tro - var mer - ce - de.