

Si lieta e grata morte

Alternations/ficta from Willaert's Intavolatura

Philippe Verdelot (c.1485-c.1530)

Cantus (part 1 of 4)

Il primo libro di madrigali (Scotto press, Venice, 1537)

5
Si lie - ta e gra - ta mor - te Da gli oc-chi di ma -

10
don - na al cor mi vie - - ne Che dol - ce m'è'l mo - rir, che dol - ce

15 20
m'è'l mo - rir dol - ce le pe - - ne. Per -

25
ché qual hor la mi - ro Vol - ger - s'in sì be - ni - gno e lie - to gi - ro,

30 35
Su - bi - to per dol - cez - za il cor si mo - re, O - gni spi -

40
ri - to gia - ce At - ten - to per sen - ti - re Un - si dol - ce mo -

45
ri - re Ma tan - to del mo - rir gio - i - sce'l co - - re

50 55
Che poi non sen - to noi - a An - zi la mor - te si con - ver - t'in gio - ia Don -

60
que se la mia don - na è di tal for - te Che sen - tir fam - mi mor - te sì gra - di - ta, -

65 70
- Che sa - ria poi si el - la mi - des - se vi - ta?

Si lieta e grata morte

Alternations/ficta from Willaert's Intavolatura

Philippe Verdelot (c.1485-c.1530)

Cantus (part 1 of 4)

Il primo libro di madrigali (Scotto press, Venice, 1537)

Si lie - ta e gra - ta mor - - te Da gli oc - chi di ma -
don - na al cor mi vie - - ne Che dol - ce m'è'l mo - rir, che dol - ce
m'è'l mo - rir dol - ce le pe - - - ne. Per -
ché qual hor la mi - ro Vol - ger - s'in sì be - ni - gno e lie - to gi - ro,
Su - bi - to per dol - cez - za il cor si mo - re, O - gni spi -
ri - to gia - ce At - ten - to per sen - ti - re Un si dol - ce mo -
ri - re Ma tan - to del mo - rir gio - i - sce'l co - - re
Che poi non sen - to noi - a An - zi la mor - te si con - ver - t'in gio - ia Don -
que se la mia don - na è di tal for - te Che sen - tir fam - mi mor - te sì gra - di - ta,
Che sa - ria poi si el - la mi des - se vi - ta?

Si lieta e grata morte

Alternations/ficta from Willaert's Intavolatura

Philippe Verdelot (c.1485-c.1530)

Altus (part 2 of 4)

Il primo libro di madrigali (Scotto press, Venice, 1537)

5
Si lie - ta e gra - ta mor - te Da gli oc - chi di ma -
10
don - na al cor mi vie - ne _____ Che dol - ce m'è'l mo - rir dol -
15
ce _____ le _____ pen - ne, che dol - ce m'è'l mo - rir dol - ce le pen -
20
ne. Per - ché qual hor la mi - ro _____ Vol - ger - s' in sì be - ni - gno e
25
30
lie - to gi - ro, Su - bi - to per dol - cez - za il cor si _____ mo - re, su - bi - to per dol - cez - za il
35
cor si _____ mo - re, La lin - gua mu - ta ta - ce, _____ At - ten - to per sen -
40
ti - re Un si dol - ce mo - ri - re Ma tan - to del mo - rir gio -
45
50
i - sce'l co - re Che poi non sen - to noi - - a An - zi la mor - te si con -
55
ver - t' in _____ gio - ia Don - que se la mia don - na è di tal for - -
60
65
te Che sen - tir fam - mi mor - te sì gra - di - - - ta, Che sa - ria
70
poi si el - la mi des - se vi - ta, che sa - ria poi si el - la mi des - se vi - ta?

Si lieta e grata morte

Alternations/ficta from Willaert's Intavolatura

Philippe Verdelot (c.1485-c.1530)

Tenor (part 3 of 4)

Il primo libro di madrigali (Scotto press, Venice, 1537)

5
Si lie - ta e gra - ta mor - te Da gli oc-chi di ma -
10
don - na al cor mi vie - ne Che dol - ce m'è'l mo - rir dol - ce le pe - ne, che dol - ce
15 20
m'è'l mo - rir dol - ce le pe - ne, dol - ce le pe - ne. Per - ché qual hor la
25
mi - ro Vol - ger - s'in sì be - ni - gno e lie - to gi - ro, Su - bi - to
30
per dol - cez - za il cor si mo - re, su - bi - to per dol - cez - za il cor si mo - re, La lin - gua
35
mu - ta ta - ce, O - gni spi - ri - to gia - ce At - ten - to per sen - ti -
40 45
re Un - si dol - ce mo - ri - re Ma tan - to del mo - rir gio - i - sce'l
50
co - re Che poi non sen - to noi - a An - zi la mor - te si con -
55 60
ver - t'in gio - ia Don - que se la mia don - na è di tal for -
65
te Che sen - tir fam - mi mor - te sì gra - di - ta, Che sa - ria poi si el -
70
- la mi des - se vi - ta, Che sa - ria poi si el - la mi des - se vi - ta?

Si lieta e grata morte

Alternations/ficta from Willaert's Intavolatura

Philippe Verdelot (c.1485-c.1530)

Bassus (part 4 of 4)

Il primo libro di madrigali (Scotto press, Venice, 1537)

Si lie - ta e gra - ta mor - te Da gli oc - chi di ma - don - na al
cor mi vie - ne Che dol - ce m'è'l mo - rir dol - ce
le pe - - - ne, dol - ce le pe - ne. Per - ché qual hor la
mi - ro Vol - ger - s'in sì be - ni - gno e lie - to gi - ro, Su - bi - to
per dol - cez - za il cor si mo - re, il cor si mo - re, La lin - gua
mu - ta ta - ce, O - gni spi - ri - to gia - ce At - ten - to per sen - ti - re
Un si dol - ce mo - ri - re Ma tan - to del mo - rir gio -
i - sce'l co - re Che poi non sen - to noi - a An - zi la
mor - te si con - ver - t'in gio - ia Don - que se la mia don - na è di tal
for - te Che sen - tir fam - mi mor - te sì gra - di - ta, Che sa - ria
poi si el - la mi des - se vi - ta, che sa - ria poi si el - la mi des - se vi - ta?