

# Quivi sospir con pianti et alti guai

Dante, *Inferno* III, 22-27

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Canto (part 1 of 5)

*Il sesto libro de madrigali à 5 voci* (Girolamo Scotto press, Venice, 1584)

Qui - vi so-spir con pian-t'et al - ti gua - i, con pian-ti ed  
al - ti gua - i, Ri-so - na - van per l'a -  
er sen - za stel - le, ri - so - na - van per l'a -  
er sen - za stel - le, Per-ciò ch'al co-min-zar ne la-gri-ma -  
i, Di - ver - se lin - gue hor - ri - bi-li fa - vel - le,  
Pa - ro - le di do - lor ac - cen - ti d'i - ra, Vo -  
ci al - t'e fioc - che e suon di man con el - le, e suon di man con el -  
le, e suon di man con el - le, e suon di man con el - le,  
e suon di man con el - le, e suon di man con el - le.

# Quivi sospir con pianti et alti guai

Dante, *Inferno* III, 22-27

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Alto (part 2 of 5)

*Il sesto libro de madrigali à 5 voci* (Girolamo Scotto press, Venice, 1584)

Qui - vi so - spir con pian - t'et al - ti gua - i,  
so - spir con pian - t'et al - ti gua - i, et al - ti gua - i, Ri - so - na - van per  
l'a - er sen - za stel - le, ri - so - na - van per l'a - er sen - za stel - le, sen - za stel -  
le, ri - so - na - van per l'a - er sen - za stel - le, ri - so - na - van per l'a - er sen -  
za stel - le, Per - ciò ch'al co - min - zar ne la - gri - ma - i,  
Di - ver - se lin - gue hor - ri - bi - li fa - vel - le,  
Pa - ro - le di do - lo - re ac - cen - ti d'i - ra, Vo -  
cial - t'e fi - oc - che e suon di man con el - le, e  
suon di man, e suon di man con el - le, e suon di man con el -  
le, e suon di man, e suon di man con el - le.

# Quivi sospir con pianti et alti guai

Dante, *Inferno* III, 22-27

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Quinto (part 3 of 5)

*Il sesto libro de madrigali à 5 voci* (Girolamo Scotto press, Venice, 1584)

2 5  
Qui - vi so-spir con pian - - t'et

10 1  
al - ti gua - i, Ri-so-na - van per l'a - er, ri-so-na - van

15  
- per l'a - er sen - za stel - le, ri-so-na-van per l'a - er sen - za stel -

20 1 25  
le, ri-so-na - van, Per-ciò ch'al co-min-zar ne la-gri-ma - i,

30 2  
Di - ver - se lin - gue, di - ver - se lin - gue,

35  
Pa - ro - le di do - lo - re ac - cen - ti d'i - ra, Vo - ci al - t'e fioc -

40 45  
- che, e fioc - che e suon di man con el - le,

50 1  
e suon di man con el - le, e suon di

55 1  
man con el - le, e suon di man con el - le.

# Quivi sospir con pianti et alti guai

Dante, *Inferno* III, 22-27

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Tenore (part 4 of 5)

*Il sesto libro de madrigali à 5 voci* (Girolamo Scotto press, Venice, 1584)

3 5  
Qui - vi so-spir con pian - t'et al - ti gua - i, et

10 1  
al - ti gua - i, Ri-so-na-van per l'a - er sen - za stel - le, ri-so-na -

15 1 20  
van, ri-so-na - van per l'a - er, ri-so-na-van per l'a - er

25  
sen - za stel - le, Per - ciò ch'al co - min-zar ne la - gri-ma - i, Di-ver - se

30  
lin-gue, di - ver - se lin-gue, di - ver - se lin - gue hor - ri - bi - li fa - vel - le,

35 1 40  
Pa - ro - le ac - cen - ti d'i - ra, Vo - ci al - t'e

45  
fioc - che e suon di man con el - le, e suon di man con el - le,

50  
e suon di man, e suon di man con el - le, e suon di man con el - le, e

55  
\_suon di man con el - le, e suon di man, e suon di man con el - le.

# Quivi sospir con pianti et alti guai

Dante, *Inferno* III, 22-27

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Basso (part 5 of 5)

*Il sesto libro de madrigali à 5 voci* (Girolamo Scotto press, Venice, 1584)

Qui - vi so - spir con pian - ti et al - ti  
10 gua - i, Ri-so-na-van per l'a - er sen - za stel -  
le, ri-so-na-van per l'a - er sen - za stel - le,  
25 Di - ver - se lin - gue, di - ver - se lin - gue hor -  
ri - bi - li fa - vel - le, Pa - ro - le di do - lo - re ac - cen - ti  
d'i - ra, e suon di man con el - le, e suon di man con  
el - le, e suon di man con el - le, e suon di man con el - le,  
55 e suon di man con el - le, e suon di man con el - le.