

Quivi sospiri pianti ed alti guai

Dante, *Inferno* III, 22-27

Domenico Micheli (c.1540-c.1590)

Canto (part 1 of 5)

Il quinto libro de madrigali (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

Qui - vi so-spi - ri pian - ti ed al - ti gua - i, Ri - so-na -
van per l'a - er sen - za stel - le, Per-ch'io al co-min-ciar ne la-gri-ma - i,
per-ch'io al co-min-ciar ne la-gri-ma - i, Di - ver-se lin-gue hor-ri - bi - li fa-vel - le,
Pa - ro - le di do - lo - re ac-cen - ti d'i - ra, Vo-ci al-t'e fio - che e
_ suon di man con el - - le, vo - ci al-t'e fio - che e
suon, e suon di man con el - le.

Quivi sospiri pianti ed alti guai

Dante, *Inferno* III, 22-27

Domenico Micheli (c.1540-c.1590)

Alto (part 2 of 5)

Il quinto libro de madrigali (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

Qui - vi so - spi - ri pian - ti ed al - ti gua - i, Ri - so - na -
van per l'a - er sen - za stel - le, Per - ch'io al co - min - ciar ne la - gri - ma - i, per -
ch'io al co - min - ciar ne la - gri - ma - i, Di - ver - se lin - gue hor - ri - bi -
li fa - vel - le, Pa - ro - le di do - lo - re ac - cen - ti d'i - ra,
Vo - ci al - t'e fio - che e suon di man con el - le, vo - ci al -
- t'e fio - che e suon di man con el - le.

Quivi sospiri pianti ed alti guai

Dante, *Inferno* III, 22-27

Domenico Micheli (c.1540-c.1590)

Alto (part 2 of 5)

Il quinto libro de madrigali (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

Qui - vi so - spi - ri pian - ti ed al - ti gua - i, Ri - so - na -
van per l'a - er sen - za stel - le, Per - ch'io al co - min - ciar ne la - gri - ma - i, per -
ch'io al co - min - ciar ne la - gri - ma - i, Di - ver - se lin - gue hor - ri - bi -
15 li fa - vel - le, Pa - ro - le di do - lo - re ac - cen - ti d'i - ra,
20 Vo - ci al - t'e fio - che e suon di man con el - le, vo - ci al -
25 - t'e fio - che e suon di man con el - le.
30

Quivi sospiri pianti ed alti guai

Dante, *Inferno* III, 22-27

Domenico Micheli (c.1540-c.1590)

Quinto (part 3 of 5)

Il quinto libro de madrigali (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

Qui - vi so - spi - ri pian - ti ed al - ti gua - i, Ri - so -
na - van per l'a - er sen - za stel - le, Per - ch'io al co - min - ciar ne la - gri - ma - i, per -
ch'io al co - min - ciar ne la - gri - ma - - i, Di - ver - se lin - gue hor - ri - bi - li fa - vel - le,
Pa - ro - le di do - lo - re ac - cen - ti d'i - ra, Vo - ci al - t'e fio - che
e suon di man con el - - le, vo - ci al - t'e fio -
- che e suon di man con el - le.

Quivi sospiri pianti ed alti guai

Dante, *Inferno* III, 22-27

Domenico Micheli (c.1540-c.1590)

Tenore (part 4 of 5)

Il quinto libro de madrigali (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

Qui - vi so-spi - ri pian - ti ed al - ti gua - i, Ri - so-na -
van per l'a - er sen - za stel - le, Per-ch'io al co-min-ciar ne la-gri-ma - i, per -
ch'io al co-min-ciar ne la-gri-ma - i, Di-ver-se lin - gue hor-ri - bi - li fa-vel - le,
Pa - ro - le di do - lo - re ac - cen - ti d'i - ra, Vo - ci al - t'e fio -
che e suon di man con el - le, vo - ci al - t'e fio - che
e suon di man con el - le, con el - - le.

Quivi sospiri pianti ed alti guai

Dante, *Inferno* III, 22-27

Domenico Micheli (c.1540-c.1590)

Basso (part 5 of 5)

Il quinto libro de madrigali (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

Qui - vi so - spi - ri pian - ti ed al - ti gua - i, Ri - so - na -
van per l'a - er sen - za stel - le, Per - ch'io al co - min - ciar ne la - gri - ma -
i, Pa - ro - le di do - lo - re ac - cen - ti d'i -
ra, Vo - ci al - t'e fio - che e suon di man con el - le, vo - ci al - t'e
fio - che e suon di _____ man con el - - - le. _____