

# Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

2 5  
Quan - do la ter - ra si ri - ve - ste di ver - de et bel co - lo -  
10 4 15  
re. d'un ar - do - re, Che o - tio et la - sci - via in se ri - chiu - de et ser -  
20 2 25 1  
- - ra. Cal - da spe - ran - za, Cal -  
30 2  
da spe - ran - za et ge - li - do ti - mo - re. In gen - til co - re, In  
40  
gen - til co - re, Che sot - to el mio va - lor Che sot - to el mio va - lor to - sto s'at - ter -  
45 50 2  
- - ra. Che sot - to el mio va - lor to - sto s'at - ter - ra. Gio -  
55 3 60 1 65  
- vi - nez - za. Va - ni - tà, ge - lo - si - a, pom - pa e  
70 1  
- bel - lez - za, pom - pa e bel - lez - za. D'un par -  
75 3 80 1  
lar a - dor - no. Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior -  
85 1 90 1  
- no, Non, ch'io ri - na -  
95 1  
- sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco  
100 105  
mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

# Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso  
Sesta (part 2 of 7)

Adrian Willaert (c.1490-1562)  
*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

2 5  
 Quan - do la ter - ra si ri - ve - ste di ver - de et bel co - lo - re.  
 10 15  
 d'un ar - do - re, Che o - tio et la - sci - via in se ri - chiu - de et ser - ra, ri -  
 20 25 1 30  
 chiu - de et ser - ra. Cal - da spe - ran - za, Cal - da spe - ran - za et ge - li -  
 35 1  
 do ti - mo - re. In gen - til co - re, In gen - til co - re, Che  
 40 45  
 sot - to el mio va - lor, Che sot - to el mio va - lor to - sto s'at - ter - ra. to - sto s'at -  
 50 2  
 ter - ra. Che sot - to el mio va - lor to - sto s'at - ter - ra. Gio - vi - nez -  
 55 3 60 2 65  
 - za. Va - ni - tà, ge - lo - si - a, pom -  
 70 1  
 pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez - za.  
 75 2 80 1  
 D'un par - lar a - dor no. Non, ch'io ri - na -  
 85 2 90 1  
 - sco mil - le vol - te il gior - no, mil - le vol - te il gior - no, Non, ch'io  
 95 1  
 ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri -  
 100 105  
 na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

# Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 3 of 7)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

Quan-do na-sce-sti A-mor? Al-hor di che na-sce-sti?  
Chi ti co-strin-se à far-ne tan-ta guer-ra?  
In-cui fai la tua-stanza?  
In-gen-til co-re, In-gen-til co-re, Che sot-to el mio va-lor-to-sto s'at-ter-ra.  
to-sto s'at-ter-ra. Chi fu la tua-nu-tri-ce?  
Et le ser-ve che fur-no à lei d'in-tor-no?  
Di che ti pa-sci? Of-fen-de-ti la mor-te ò la-vec-chiez-za?  
Non, ch'io ri-na-sco mil-le vol-te il gior-no, Non, ch'io ri-na-sco mil-le vol-te il gior-no,  
ri-na-sco mil-le vol-te il gior-no, ri-na-sco mil-le vol-te il gior-no.

# Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso  
Altus (part 4 of 7)

Adrian Willaert (c.1490-1562)  
*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

2 5  
 Quan - do la ter - ra si - ri - ve - ste di ver - de et bel co - lo -  
 10 3 15  
 re. d'un ar - do - re, Che o - tio et la - sci - via in se ri - chiu -  
 20 3 25 1  
 - de et ser - ra. Cal - da spe - ran - za, Cal - da spe -  
 30 1 35 1  
 ran - za et ge - li - do ti - mo - re. In gen - til  
 40  
 co - re, In gen - til co - re, Che sot - to el mio va - lor, Che sot - to el mio va - lor to -  
 45  
 - sto s'at - ter - ra. to - sto s'at - ter - ra. Che sot - to el mio va - lor to - sto s'at - ter -  
 50 2 55 3 60 1  
 ra. Gio - vi - nez - za. Va - ni - tà,  
 65 70  
 ge - lo - si - a, pom - pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez -  
 75 3 80 2  
 za. D'un par - lar a - dor - no. Non, ch'io ri - na - sco mil - le  
 85 1 90  
 vol - te il gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no,  
 95  
 Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te ri -  
 100 105  
 na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

# Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 7 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

1 5 5 10  
Quan-do na - sce - sti A - mor? Al - hor di che na - sce -

15  
sti? d'un ar - do - re, Che o - tio et la - sci - via in se - ri - chiu -

20  
- de et ser - ra. Chi ti co - strin - se à far - ne tan - ta guer - ra?

25 30  
In cui fai la tua stan - za? Chi

35  
fu la tua nu - tri - ce? Et le ser - ve che fur - no à

40 45 50  
lei d'in - tor - no? Va - ni - tà, ge - lo - si - a, pom - pa e bel -

55 60  
lez - za, pom - pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez - za, Di che ti pa -

65 70  
sci? Of - fen - de - ti la mor - te ò la vec - chiez - za? ò la vec - chiez -

80  
za? Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le

90  
vol - te il gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri -

95  
na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

100 105

# Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 5 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Quan-do na - sce - sti A-mor? Al - hor di che na - sce -  
- sti? Chi ti co - strin - se, Chi ti co-strin-se à  
far - ne tan - ta guer - ra? Cal - da spe - ran - za, Cal - da spe -  
ran-za et ge - li - do ti - mo - re. In cui fai la tua stan - za?  
Chi fu la tua nu - tri - ce? Gio - vi - nez -  
za. Et le ser - ve che fur-no à lei d'in - tor - no?  
Di che ti pa - sci? Of - fen-de - ti la mor-te ò.  
la vec-chiez - za? Non, ch'io ri - na - sco mil-le vol-te, mil-le vol-te il  
gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol-te il gior - no, mil - le vol-te il  
gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol-te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te  
ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

# Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 5 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

1 5 4 10  
Quan-do na - sce - sti A - mor? Al - hor di che na - sce -

1 15 5 20 1  
- - sti? Chi ti co - strin - se, Chi ti co - strin - se à

25  
far - ne tan - ta guer - ra? Cal - da spe - ran - za, Cal - da spe -

30 35 3  
ran - za et ge - li - do ti - mo - re. In cui fai la tua stan - za?

40 5 45 5 50 55  
Chi fu la tua nu - tri - ce? Gio - vi - nez -

60  
za. Et le ser - ve che fur - no à lei d'in - tor - no?

2 65 5 70 1 3  
Di che ti pa - sci? Of - fen - de - ti la mor - te ò

80 85  
- la vec - chiez - za? Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te, mil - le vol - te il

90  
gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, mil - le vol - te il

95  
gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te

100 105  
ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

# Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso  
Settima (part 6 of 7)

Adrian Willaert (c.1490-1562)  
*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

5  
Quan - do na - sce - sti A - mor? Quan - do la ter - ra si ri - ve - ste di  
10  
ver - de et bel co - lo - re. Al - hor di che na - sce - sti?  
15 5 20 25  
Chi ti co - strin - se, Chi ti co - strin - se à far - ne tan - ta guer - ra?  
3 30 3 35 3 40 1  
In cui fai la tua stan - za? Che sot - to el mio va - lor  
45  
to - sto s'at - ter - ra. to - sto s'at - ter - ra. Che sot - to el mio va - lor to - sto s'at - ter -  
50 55 1  
ra. Chi fu la tua nu - tri - ce? Et le ser - ve che fur - no à  
60 3 65 5 70 1  
lei d'in - tor - no? Di che ti pa - sci? D'un  
75 80  
\_ par - lar a - dor - no. Of - fen - de - ti la mor - te ò la vec - chiez - za? ò la vec - chiez -  
1 85 1 90  
za? Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, mil - le vol - te il gior -  
95  
no, il gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le  
100 105  
vol - te il gior - no, mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.