

# I' vidi in terra angelici costumi

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CLVI (156)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 6)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

I vi-di in ter - ra, i vi-di in ter - ra an -  
ge - li-ci co - stu - mi Et ce - le - sti bel - lez - ze al mon -  
do so - le, Tal che di ri-mem-brar mi gio -  
va et do - le, Che quan-t'io mi - ro par so - gni, om-bre et fu - mi,  
om - bre et fu - mi, om - bre et fu - mi; Et vi -  
- di la - gri-mar que duo bei lu - - - mi, Ch'àn fat - to  
mil - le vol-te in - vi - dia al so - le; Et u -  
di' so - spi-ran-do, so - spi-ran - do dir pa - ro - le, et u - di' so - spi-ran-do, so - spi-ran -  
do dir, so - spi-ran-do dir pa - ro - le, Che fa-rian gir i  
mon-ti, et sta-re i fiu - mi, et sta-re i fiu - mi.

# I' vidi in terra angelici costumi

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CLVI (156)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 6)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)



I vi-di in ter - ra, i vi-di in ter - ra, i vi-di in ter - ra an-  
ge - li-ci co - stu - mi, an - ge - li - ci co - stu - - - mi Et  
ce - le - sti bel - lez-ze al mon - do so - le, Tal che di ri-mem - brar mi  
20 gio - va et do - le, tal che di ri - mem-brar mi gio-va et do - le,  
30 Che quan-t'io mi - ro par so - gni, om-bre et fu - mi, om - bre et fu -  
35 mi, om - bre et fu - mi; Et vi - di la - gri-mar,  
40  
45 et vi - di la - gri-mar que duo bei lu - mi, Ch'àn fat - to mil - le vol -  
50 te, ch'àn fat - to mil - le vol - te in - vi - dia al so - le; Et u -  
55 di' so - spi-ran - do dir pa - ro - le, et u - di' so - spi-ran - do, so - spi-ran - do dir pa - ro - le,  
60 so - spi-ran - do dir pa - ro - le, Che fa-rian gir i mon-ti, che fa-rian gir i  
65 mon-ti, et sta-rei fiu - mi, et sta-rei fiu - mi, et sta-rei fiu - mi.

# I' vidi in terra angelici costumi

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CLVI (156)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 3 of 6)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

I vi - di in ter - ra, i vi - di in ter - ra, i vi - di in ter - ra  
an - ge - li - ci co - stu - mi Et ce - le - sti bel - lez - ze al mon - do so -  
- le, et ce - le - sti bel - lez - ze al mon - do so - le, Tal che di  
ri - mem - brar mi gio - va et do - le, tal che di ri - mem - brar mi gio - va et do -  
le, Che quan - t'io mi - ro par so - gni, om - bre et fu - mi,  
om - bre et fu - mi; Et vi - di la - gri - mar, et vi - di la - gri -  
mar que duo bei lu - mi, Ch'àn fat - to mil - le vol - te in - vi - dia al so - -  
le, ch'àn fat - to mil - le vol - te in - vi - dia al so - le; Et u - di' so -  
- spi - ran - do, so - spi - ran - do dir pa - ro - le, et u - di' so - spi - ran - do, so -  
- spi - ran - do dir pa - ro - le, Che fa - rian gir i mon - ti, che fa - rian  
gir i mon - ti, et sta - re i fiu - mi, et sta - re i fiu - mi.

# I' vidi in terra angelici costumi

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CLVI (156)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 4 of 6)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

I vi-di in ter - ra an - ge - li - ci co - stu -  
mi Et ce - le - sti bel - lez - ze al mon - do so - le, al mon - do so - le,  
Tal che di ri - mem - brar mi gio - va et do - le, Che quan - t'io  
mi - ro par - so - gni, che quan - t'io mi - ro par - so - gni, om - bre et fu -  
- mi; Et vi - di la - gri - mar, et vi - di la - gri - mar  
que duo bei lu - mi, que duo bei lu - mi, Ch'àn fat - to mil -  
- le vol - te in - vi - dia al so - le, ch'àn fat - to mil - le vol - te, mil - le vol - te in -  
vi - dia al so - le; Et u - di' so - spi - ran - do, so - spi - ran - do dir, so - spi - ran - do dir pa -  
ro - le, so - spi - ran - do dir pa - ro - le, Che fa - rian gir i mon - ti,  
et sta - re i fiu - mi, et sta - re i fiu - mi, et sta - re i fiu - mi.

# I' vidi in terra angelici costumi

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CLVI (156)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Sesta (part 5 of 6)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

1  
I vi-di in ter - ra, i vi-di in ter - ra an - ge - li -  
5  
ci co - stu - mi, an - ge - li - ci co - stu - - mi Et ce - le - sti bel - lez -  
10  
- ze al mon - do so - le, Tal che di ri - mem - brar mi gio - va et do - le,  
15  
20  
tal che di ri - mem - brar mi gio - va et do - le, Che quan - t'io mi -  
25  
- ro par so - gni, che quan - t'io mi - ro par so - gni, om -  
30  
bre et fu - mi, om - bre et fu - mi; Et vi - di la - gri - mar que  
35  
40  
duo bei lu - mi, et vi - di la - gri - mar que duo bei lu - mi, que  
45  
duo bei lu - mi, Ch'àn fat - to mil - le vol - te, ch'àn fat - to mil - le vol - te in - vi - dia al so -  
50  
le; Et u - di' so - spi - ran - do, so - spi - ran - do dir pa - ro - le, so - spi - ran -  
55  
60  
do dir pa - ro - le, Che fa - rian gir i mon - ti, i mon - ti, che fa - rian  
65  
70  
gir i mon - ti, et sta - re i fiu - mi, et sta - re i fiu - mi.

# I' vidi in terra angelici costumi

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CLVI (156)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Sesta (part 5 of 6)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

1 5  
I vi-di in ter - ra, i vi-di in ter - ra an - ge - li - ci co - stu - mi,  
10  
an - ge - li - ci co - stu - - mi Et ce - le - sti bel - lez - ze al mon -  
15 20  
do so - le, Tal che di ri - mem - brar mi gio - va et do - le, tal  
25  
che di ri - mem - brar mi gio - va et do - le, Che quan - t'io mi - ro par so -  
30 35 40  
- gni, che quan - t'io mi - ro par so - gni, om - bre et fu - mi, om - bre et fu -  
45  
- mi; Et vi - di la - gri - mar que duo bei lu - mi, et vi - di  
50 55  
la - gri - mar que duo bei lu - mi, que duo bei lu - mi, Ch'àn fat - to mil - le vol - te, ch'àn fat - to  
60  
mil - le vol - te in - vi - dia al so - le; Et u - di' so - spi - ran - do, so - spi - ran - do dir pa - ro -  
65 70  
le, so - spi - ran - do dir pa - ro - le, Che fa - rian gir i mon - ti, i mon - ti,  
che fa - rian gir i mon - ti, et sta - re i fiu - mi, et sta - re i fiu - mi.

# I' vidi in terra angelici costumi

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CLVI (156)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 6 of 6)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

I vi-di in ter - ra, i vi-di in ter - ra  
an - ge - li - ci co - stu - mi Et ce - le - sti bel - lez -  
ze al mon-do so - le, Tal che di ri-mem-brar mi gio - va et do -  
le, tal che di ri-mem-brar mi gio - va et do - le, Che quan-t'io mi - ro par so - gni,  
che quan-t'io mi - ro par so - gni, om-bre et fu - mi;  
Et vi - di la - gri-mar que duo bei lu - mi,  
et vi - di la - gri-mar que duo bei lu - mi, Ch'àn fat - to  
mil - le vol-te in - vi - dia al so - le; Et u - di' so - spi - ran - do, so - spi - ran -  
do dir pa - ro - le, Che fa - rian gir i mon - ti, che fa - rian gir i  
mon-ti, i mon-ti et sta-re i fiu - mi, et sta-re i fiu - mi.