

# Per divina bellezza indarno mira

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXI (159)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 6)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

Per di - vi - na bel - lez - za in - dar - no mi - ra,

Chi gli oc - chi de co - stei già mai non vi - de, Co - me so -

a - ve - men - te el - la gli gi - - - ra; Non.

- sa co - me A - mor sa - na et co - me an - ci - - de,

Chi non sa co - me dol - ce el - la so - spi - - - ra, Et

co - me dol - ce par - la, et co - me dol - ce par - la et dol - ce ri - de.

# Per divina bellezza indarno mira

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXI (159)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 6)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

5  
Per di - vi - na bel - lez - za in - dar - no mi - ra, in - dar -

10  
- no mi - ra, Chi gli oc - chi de co - stei già mai

15#  
non vi - - de, già mai non vi - de, Co -

20  
me so - a - ve - men - te el - la gli gi - ra, co - me so - a - ve - men - te el - la gli

30  
gi - - - ra; Non sa co - me A - mor sa - na et co - me an - ci -

35  
de, non sa co - me A - mor sa - na et co - me an - ci - de, Chi non sa co - me

40  
dol - ce el - la so - spi - ra, el - la so - spi - ra, Et co - me

45  
dol - ce par - la et dol - ce ri - - de, et dol - ce ri - de.

# Per divina bellezza indarno mira

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXI (159)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 4 of 6)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

3 5

Per di - vi - na bel - lez - za in - dar - no mi - ra, Chi

10 15

gli oc-chi de co - stei già mai non vi - de, chi

20

gli oc-chi de co - stei già mai non vi - de, già mai non vi - de, Co -

25

- me so - a - ve - men-te el-la gli gi - ra, co - me so - a - ve - men-te el-la gli

30

gi - ra; Non sa co-me A-mor sa - na, non sa co-me A-mor sa-na et co-me an-

35

ci - - de, Chi non sa co-me dol-ce el - la so-spi -

40

- - ra, el - la so-spi - ra, Et co-me dol - ce

45

par - la et dol - ce ri - - de et dol - ce ri - de.

# Per divina bellezza indarno mira

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXI (159)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 5 of 6)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

1 5

Per di - vi - na bel - lez - za in - dar - no mi - ra, Chi

10 1 15

gli oc - chi de co - stei già mai non vi - de, chi gli oc -

20

- chi de co - stei già mai non vi - de, Co-me so - a - ve - men - te el -

25

- la gli gi - ra, co - me so - a - ve - men - te el - la gli gi - ra;

30 35

- Non sa co-me A-mor sa-na et co-me an-ci-de, non sa co-me A-mor sa-na et

40

co - me an - ci - de, Chi non sa co-me dol - ce el - la so-spi - ra, Et

45

co - me dol - ce par - la et dol - ce ri - de et co-me dol - ce par - la et dol - ce ri - de.

# Per divina bellezza indarno mira

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXI (159)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Sesta (part 5 of 6)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

5  
Per di - vi - na bel - lez - za in - dar - no mi - ra, in - dar - no

10  
mi - ra Chi gli oc - chi de co - stei già mai non vi -

15 20  
de, chi gli oc - chi de co - stei già mai non vi - de, già mai non vi -

25  
de Co - me so - a - ve - men - te, co - me so - a - ve - men - te el -

30  
- la gli gi - ra; Non sa, non sa co - me A - mor

35  
sa - na et co - me an - ci - de, Chi non sa co - me dol - ce el -

40  
la so - spi - ra, el - la so - spi - ra, Et co - me dol - ce

45  
par - la et dol - ce ri - de, et dol - ce ri - de.

# Per divina bellezza indarno mira

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXI (159)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 6 of 6)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

5

Per di - vi - na bel - lez - za in - dar - no mi - ra,

10  
Chi gli oc - chi de co - stei, chi gli oc - chi de co - stei già mai

15 1 20 4  
- non vi - de, già mai non vi - de, Co -

25 30 2  
me so - a - ve - men - te el - la gli gi - ra; Non sa

35  
co - me A - mor sa - na et co - me an - ci - de, Chi non sa co - me dol - ce

40  
el - la so - spi - ra, el - la so - spi - ra, Et co - me

45  
dol - ce par - la et dol - ce ri - de, et dol - ce ri - de.