

# In qual parte del ciel, in quale idea

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXI (159)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 6)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

In qual par - te del ciel, in qual i - de - a, in  
qual i - de - a E - ra l'e - sem - pio on - de na - tu - ra tol - -  
se. Quel bel vi - so leg - gia - dro in ch'el - la vol - se  
Mo - strar qua giù quan - to las - sù po - te - - a?  
Qual nim - pha in fon - ti in sel - ve mai qual De - a, qual nim -  
- pha in fon - ti in sel - ve mai qual De - - a, Chio - me  
d'o - ro, chio - me d'o - ro sì fi - no a l'au - ra sciol - se? Quan -  
do un cor tan - te in sè, quan - do un cor tan - te in sè ver - tu - ti ac -  
col - - se? Ben - chè la som - ma è di mia mor - te re -  
- a, è di mia mor - te re - a.

# In qual parte del ciel, in quale idea

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXI (159)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 6)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

In qual par - te del ciel, in qual i - de - a, in qual i -  
de - a, in qual i - de - a E - ra l'e - sem - - pio on - de na -  
tu - ra tol - se Quel bel vi - so leg - gia - dro in ch'el - la vol - - se, quel bel vi -  
- so leg - gia - dro in ch'el - la vol - se Mo - strar qua giù quan - to las - sù po - te -  
a, quan - to las - sù po - te - a, mo - strar qua giù quan - to las - sù po - te - a? Qual nim -  
- pha in fon - ti in sel - ve mai qual De - a, qual nim - pha in fon - ti in sel - ve mai qual  
De - a, in sel - ve mai qual De - a, Chio - me d'o - ro sì fi - no a l'au - ra  
sciol - se? Quan - do un cor tan - te in sè ver - tu - ti ac - col - se, quan -  
do un cor tan - te in sè ver - tu - ti ac - col - se? Ben - chè la som - ma è di mia mor - te re -  
a, ben - chè la som - ma è di mia mor - te re - a, di mia mor - te re - a.

# In qual parte del ciel, in quale idea

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXI (159)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 4 of 6)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

1 5  
In qual par - te, in qual par - te del ciel, in qual i -  
10  
de - a E - ra l'e - sem - pio, in qual i - de - a E - ra l'e - sem - pio on - de na -  
15 20  
tu - ra tol - se Quel bel vi - so leg - gia - dro, quel bel vi - so leg - gia - dro in ch'el -  
25  
la vol - - se Mo - strar qua giù quan - to las - sù po - te - -  
30  
- a, quan - to las - sù po - te - a, quan - to las - sù po - te - -  
35 40  
a? Qual nim - pha in fon - ti in sel - ve mai qual De - a, qual nim - pha in fon - ti in sel - ve  
45 1 50  
mai qual De - a, in sel - ve mai qual De - a, Chio - me d'o - ro sì  
2 55  
fi - no a l'au - ra sciol - se? Quan - do un cor tan - te in se - ver - tu - ti ac - col -  
60 65  
- se, ver - tu - ti ac - col - se? Ben - chè la som - ma è di mia mor - te re -  
70  
- a, ben - chè la som - ma è di mia mor - te re - a, di mia mor - te re - a.

# In qual parte del ciel, in quale idea

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXI (159)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 5 of 6)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

5

In qual par - te del ciel, in qual i - de - a, in qual par - te del  
10  
ciel, in qual i - de - a, E - ra l'e-sem-pio on - de na - tu - ra tol - se Quel bel  
15  
vi - so leg - gia - dro, quel bel vi - so leg - gia - dro in ch'el - la vol - se, in ch'el - la vol -  
20  
- se Mo - strar qua giù, mo - strar qua giù quan - to las - sù po - te - a,  
25  
30  
mo - strar qua giù quan - to las - sù po - te - a, quan - to las - sù po - te - a? Qual  
35  
40  
nim - pha in fon - ti in sel - ve mai qual De - a, qual nim - pha in fon - ti, in  
45  
- sel - ve mai qual De - a, Chio - me d'o - ro sì fi - no a l'au - ra sciol - se? chio - me  
50  
55  
d'o - ro sì fi - no a l'au - ra sciol - se? Quan - do un cor tan - te in sè ver - tu - ti ac - col -  
60  
se, quan - do un cor tan - te in sè ver - tu - ti ac - col - se? Ben - chè la som - ma,  
65  
70  
ben - chè la som - ma è di mia mor - te re - a.

# In qual parte del ciel, in quale idea

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXI (159)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Sesta (part 5 of 6)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

In qual par - te del ciel, in qual i - de - a, in qual i - de -  
a E - ra l'e - sem - pio on - de na - tu - ra tol - se, on - de na - tu - ra tol - se Quel bel  
vi - so, quel bel vi - so leg - gia - dro in ch'el - la vol - se, in ch'el - la  
vol - se Mo - strar qua giù, mo - strar qua giù, mo - strar qua giù quan - to las - sù po - te -  
a, mo - strar qua giù quan - to las - sù po - te - a, quan - to las - sù po - te - a? Qual  
nim - pha in fon - ti in sel - ve mai qual De - a, qual nim - pha in fon - ti in sel -  
- ve mai qual De - a, Chio - me d'o - ro sì fi - no a l'au - ra sciol - se?  
- Quando un cor tan - te in sè ver - tu - ti ac - col - se,  
ver - tu - ti ac - col - se? Ben - chè la som - ma è di mia mor - te re - a, ben -  
- chè la som - ma è di mia mor - te re - a, ben - chè la som - ma è di mia mor - te re - a.

# In qual parte del ciel, in quale idea

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXI (159)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 6 of 6)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

In qual par - te, in qual par - te del ciel, in qual i - de -  
a, in qual i - de - a E - ra l'e - sem - pio on - de na - tu - ra  
tol - se, on - de na - tu - ra tol - se Quel bel vi - so leg - gia - dro in ch'el - la vol -  
- se, in ch'el - la vol - se Mo - strar qua giù, mo - strar qua giù,  
mo - strar qua giù, mo - strar qua giù quan - to las - sù po - te - a?  
Qual nim - pha in fon - ti in sel - ve mai qual De - a, qual nim - pha in fon - ti,  
in sel - ve mai qual De - a, Chio - me d'o - ro sì fi - no a l'au - ra  
sciol - se? Quan - do un cor tan - te in sè ver - tu - ti ac - col - se, quan - do un cor  
tan - te in sè ver - tu - ti ac - col - se, ver - tu - ti ac - col - se? Ben - chè la som - ma,  
ben - chè la som - ma è di mia mor - te re - a, di mia mor - te re - a.