

Sì profondo era

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXX (230)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Sì pro - fun - do e - ra et di sì lar - ga ve -
- na Il pian - ger mi - o et sì lun - ge la ri - va, Ch'i
v'ag - giun - ge - va col pen - sier à pe - na, Ch'i v'ag - giun - ge - va
col pen - sier à pe - na, Ch'i v'ag - giun - ge - va col pen - sier à pe - na. Non.
- lau - ro ò pal - ma, ma tran - quil - la o - li - va Pie - tà mi
man - da, e'l tem - po ras - se - re - - - na,
E'l pian - to a - sciu - ga, et vuol an - chor ch'i vi -
va, et vuol an - chor ch'i vi - - - va.

Sì profondo era

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXX (230)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Sesta (part 2 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Sì pro - fun - do e - ra et di sì lar - ga ve - na Il pian - ger
mi - o et sì lun - ge la ri - va, Ch'i v'ag - giun - ge - va col pen -
sier à pe - na, Ch'i v'ag - giun - ge - va col pen - sier à pe - na,
Ch'i v'ag - giun - ge - va col pen - sier à pe - na. Non
lau - ro ò pal - ma, ma tran - quil - la o - li - va Pie - tà mi man -
da, e'l tem - po ras - se - re - na, e'l tem - po ras - se - re - na, E'l
pian - to a - sciu - ga, et vuol an - chor ch'i vi - va, et vuol an -
chor ch'i vi - va, et vuol an - chor ch'i vi - va, et vuol an - chor ch'i vi - va.

Sì profondo era

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXX (230)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 3 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Sì pro-fun-do e-ra et di-sì lar-ga
ve-na Il pian-ger mi-o et sì lun-ge la-ri-va,
Ch'i v'ag-giun-ge-va col pen-sier à pe-na, Ch'i v'ag-giun-ge-va
col pen-sier à pe-na. Non lau-ro-
ò pal-ma, ma tran-quil-la o-li-va Pie-tà mi man-
da, e'l tem-po ras-se-re-na, e'l tem-po ras-se-re-na,
E'l pian-to a-sciu-ga, et vuol an-chor ch'i vi-
va, et vuol an-chor ch'i vi-va, et vuol an-chor ch'i vi-va.

Sì profondo era

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXX (230)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 4 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

2 5 2

Sì pro - fun - do e - ra et di sì lar - ga ve -

10 15

- na Il pian - ger mi - o et sì lun - ge la ri - va,

20

Ch'i v'ag - giun - ge - va col pen - sier à pe - na, Ch'i v'ag - giun - ge - va col -

25

- pen - sier à pe - na, col pen - sier à pe - na. Non lau - ro ò pal -

30 35

ma, ma tran - quil - la o - li - va Pie - tà mi man - da, e'l tem - po

40

ras - se - re - na, e'l tem - po ras - se - re - na, E'l

45 50

pian - to a - sciu - ga, et vuol an - chor ch'i vi - va, et vuol an - chor ch'i

55

vi - va, et vuol an - chor ch'i vi - va, et vuol an - chor ch'i vi - va.

Sì profondo era

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXX (230)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 5 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

5
Sì pro - fun - do e - ra et di sì lar - ga ve - na Il pian - ger
1 10 1
mi - o et sì lun - ge la ri - va, Ch'i v'ag - giun -
15 20
ge - va col pen - sier à pe - na, Ch'i v'ag - giun - ge - va col pen - sier à pe - na,
1 25
Ch'i v'ag - giun - ge - va col pen - sier à pe - na. Non lau - ro
1 30 35
ò pal - ma, ma tran - quil - la o - li - va Pie - tà mi man - da,
1 40 1
e'l tem - po ras - se - re - na, E'l pian - to a - sciu - ga,
45 50
E'l pian - to a - sciu - ga, et vuol an - chor ch'i vi - va, et vuol an - chor ch'i
55
vi - va, et vuol an - chor ch'i vi - va, et vuol an - chor ch'i vi - va.

Sì profondo era

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXX (230)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 6 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Sì pro - fun - do e - ra et di sì lar - ga ve - na Il
pian - ger mi - o et sì lun - ge la ri - va, Ch'i v'ag - giun -
ge - va col pen - sier à pe - na, Ch'i v'ag - giun - ge - va col pen - sier à
pe - na, Ch'i v'ag - giun - ge - va col pen - sier à pe - na. Non.
- lau - ro ò pal - ma, ma tran - quil - la o - li - va Pie -
tà mi man - da, e'l tem - po ras - se - re - na, e'l tem - po ras - se -
re - na, E'l pian - to a - sciu - ga, et
vuol an - chor ch'i vi - va, et vuol an - chor ch'i vi - va.

Sì profondo era

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXX (230)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 6 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Sì pro - fun - do e - ra et di sì lar - ga ve - na Il
pian - ger mi - o et sì lunge la ri - va, Ch'i v'ag-giun -
ge - va col pen-sier à pe - na, Ch'i v'ag-giun-ge - va col pen-sier à
pe - na, Ch'i v'ag-giun-ge - va col pen - sier à pe - na. Non.
- lau - ro ò pal - ma, ma tran-quil-la o - li - va Pie -
tà mi man - da, e'l tem-po ras-se - re - na, e'l tem-po ras-se -
re - na, E'l pian - to a - sciu - ga, et
vuol an - chor ch'i vi - va, et vuol an - chor ch'i vi - va.