

I pansi, or canto

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere CCXXXI* (230)

Cantus (part 1 of 6)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

The musical score consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef and a '4' above the staff, indicating common time. The lyrics are:

I _____ pian - si, I pian - si,
or can - - - to, che'l ce - le - ste lu - me Quel vi - vo so -
le à gli oc - chi miei non ce - la, Nel qual o - ne-sto A-mor chia - ro ri -
ve - la Sua dol - ce for - za, et suo san - to co - stu - - me;
et suo san - to co - stu - - me; On - de ei suol trar di
la - gri-me tal fiu - me, On-de ei suol trar di la - gri-me tal fiu - me, Per
ac - cor - ciar del mio vi - ver la te - la, Che non pur pon - te ò gua - do ò re -
- mi, ò ve - la; Ma scam - par non po - tien - mi a - le, ne piu - me,
Ma scam - par non po - tien - mi a - le, ne piu - me, Ma scam - par non po - tien - mi a - le, ne
piu - me, Ma scam - par non po - tien - mi a - le, ne piu - me.

The second staff continues the lyrics, starting with 'I pian - si,' and ends with 'me.' The music concludes with a final measure ending with a double bar line and repeat dots.

I piansi, or canto

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXI (230)

Sesta (part 2 of 6)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

I pian - si, I pian - si, or
 can - to, or can - to, che'l ce - le - ste lu - me Quel vi - vo so -
 - le à gli oc-chi miei non ce - la, Nel qual o - ne-sto A-mor chia -
 ro ri - ve - la Sua dol - ce for - za, et suo san - to co - stu -
 - me; On - de ei suol trar di la - gri-me tal fiu - me,
 On - de ei suol trar di la - gri-me tal fiu - me, Per ac - cor-ciari del
 mio vi - ver la te - la, Che non pur pon-te ò gua - do ò re - mi,
 ò ve - la; Ma scam - par non po - tien - mi a - le, ne piu - me, Ma
 _ scam-par non po-tien - mi a - le, ne piu - me, Ma scam-par non po-tien - mi a - le, ne piu -
 - me, Ma scam-par non po - tien - mi a - le, ne piu - me.

I pansi, or canto

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere CCXXXI* (230)

Altus (part 3 of 6)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

3 5 10

I pian - si, I pian - si, or can -

1 15 20 25

- to, che'l ce - le - ste lu - me Quel vi - vo so - le à gli oc-chi

miei____ non ce - la, Nel qual o - ne-sto A-mor chia - ro ri - ve - la Sua dol - ce

30 35 40

for - za, et suo san - to co - stu - me; et suo san -

1 2 45

to co - stu - me; On-de ei suol trar di la - gri-me tal fiu - me,

Per ac - cor - ciar del mio vi - ver la te - la, Che non pur pon - te

50 55 60

ò gua - do ò re - mi, ò ve - la; Ma scam -

par non po - tien - mi a - le, ne piu - me, Ma scam - par non po -

65 70

tien - mi a - le, ne piu - me, Ma scam - par non po - tien - mi a - le, ne

piu - me, Ma scam - par non po - tien - mi a - le, ne piu - me.

I pansi, or canto

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere CCXXXI* (230)

Quintus (part 4 of 6)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

5 **2**

I pian - - si, I pian - - si,

10 **1** 15

or can - - - - to, che'l ce - le - ste lu - me Quel vi - vo

so - - le à gli oc-chi miei non ce - la, Nel qual o - ne-sto A-

20 **2**

mor chia - ro ri - ve - la Sua dol - ce for - za, et suo san - to

30 **1** 35

- co - stu - me; On - de ei suol trar di la - gri-me tal fiu - me, On -

40

de ei suol trar di la - gri-me tal fiu - me, Per ac - cor - ciar del mio vi - ver la te -

45 **2** 50

la, Per ac - cor - ciar del mio vi - ver la te - la, Che non pur

55

pon - te ò gua - do ò re - mi, ò ve - la; Ma scam - par

60 **1** 65 **1**

non po - tien - mi a - le, ne piu - me, Ma scam - par non po - tien - mi a - le, ne piu - me,

70

Ma scam - par non po - tien - mi a - le, ne piu - me.

I pansi, or canto

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere CCXXXI* (230)

Tenor (part 5 of 6)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

4 5

10

15

20

25

30 1

35

40

45

50

55

60

65

70

I pian - si, I pian - si, or
can - to, che'l ce - le - ste lu - me Quel vi - vo so - - le à gli oc -
- chi miei non ce - la, Nel qual o - ne-sto A-mor chia - ro ri - ve - la Sua
dol - ce for - za, et suo san - to co - stu - me;
suo san - to co - stu - me; On - de ei suol trar di la - gri - me tal fiu -
me, Per ac - cor - ciar del mio vi - ver la te - la, Per ac - cor - ciar del mio vi -
- ver la te - la, Che non pur pon-te ò gua - do ò re - mi, ò
ve - la; Ma scam-par non po - tien-mi a - le, ne piu - me, Ma -
- scam-par non po - tien - mi a - le, ne piu - me, Ma - scam-par non po - tien -
- mi a - le, ne piu - me, Ma - scam-par non po - tien - mi a - le, ne piu - me.

I piansi, or canto

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere CCXXXI* (230)

Bassus (part 6 of 6)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

I pian - si, I pian - si, or can -
- - to, che'l ce - le-ste lu - me Quel vi - vo so - leà gli oc - chi miei non
ce - la, Nel qual o - ne-sto A-mor chia - ro ri - ve - la Sua
dol - ce for - za, et suo san - to co - stu - me; On -
de ei suol trar di la - gri-me tal fiu - me, On-de ei suol trar di la - gri-me tal fiu -
- me, Per ac-cor-ciар del mio vi - ver la te - la, Che non pur pon -
- te ò gua - do ò re - mi, ò ve - la; Ma scam-par non
po - tien - mi a - le, ne piu - me, Ma scam-par non po - tien - mi a -
- le, ne piu - me, Ma scam-par non po - tien - mi a - le, ne piu - me.

I pansi, or canto

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere CCXXXI* (230)

Bassus (part 6 of 6)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

1 5 2 10 1

15 20 25

30 35 40

45 50 55

60 2 65 70