

Ond'io non potè' mai formar parole

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXX (170)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 5)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

1 5

On - d'io non po - tè' mai for - mar pa - ro - la Ch'al -

10 2

tro che da me stes - so fos-se in - te - sa: Co - sì m'ha fat - to A -

15 20

mor tre-man-te et fio - co, tre-man-te et fio - co. Et veg - gi or

25

ben che ca - ri - ta-te ac - ce - sa, che ca - ri - ta-te ac - ce - sa

30

Le - ga la lin - gua al-tru - i, le - ga la lin-gua al-trui, gli spir-ti in - vo -

35 #

- la, le - ga la lin-gua al - trui, gli spir - ti in - vo - la:

40

- Chi pò dir co - m'e - gli ar - de, è'n pic - ciol fo -

45 # 50

- co, chi pò dir co - m'e - gli ar - de, chi pò dir co - m'e - gli ar -

1 # 55

- de, è'n pic - ciol fo - co.

Ond'io non potè' mai formar parole

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXX (170)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 5)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

1 5

On - d'io non po - tè' mai for - mar pa - ro - la Ch'al-tro che da me

10 2 15

stes - so fos-se in-te - sa: Co - sì m'ha fat - to A-mor tre-man-te et fio -

20

co, tre-man-te et fio - co. Et veg - gi or ben che ca - ri - ta-te ac - ce -

25

sa, che ca - ri - ta-te ac - ce - - sa Le - ga la lin - gua al-tru - i,

30 35

le - ga la lin-gua al-trui, gli spir-ti in - vo - la, le - ga la lin-gua al-

40

trui, gli spir - ti in - vo - la: Chi pò dir co-m'e - gli ar - de,

45 50 55

è'n pic - ciol fo - - co, chi pò dir co-m'e-gli ar - de, chi pò dir

co-m'e - gli ar - de, è'n pic - ciol fo - co.

Ond'io non potè' mai formar parole

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXX (170)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 5)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

5
On - d'io non po - tè' mai for - mar pa - ro - la, for-mar pa - ro - la

10
Ch'al-tro che da me stes-so fos-se in-te - - - sa, ch'al-tro che

15
da me stes-so fos-se in-te - sa: Co - sì m'ha fat-to A-mor tre - man-te et fio - co, tre -

20
man-te et fio - co. Et veg - - gi or ben che ca - ri - ta-te ac - ce - -

25
sa, che ca - ri - ta-te ac-ce - sa Le - ga la lin-gua al-trui, gli spir-ti in - vo - la, le -

30
- ga la lin-gua al-trui, gli spir - - ti in-vo - la, le - ga la lin-gua al-trui,

35
- gli spir-ti in - vo - la: Chi__ pò dir co-m'e-gli ar - de, è'n__ pic - ciol

40
fo - co, chi pò dir co-m'e-gli ar - de, chi pò dir co-m'e-gli ar - de,___

45
è'n pic-ciol fo - co, è'n pic-ciol fo - co, è'n pic-ciol fo - co._____

50

55

Ond'io non potè' mai formar parole

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXX (170)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 5)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

On - d'io non po - tè' mai for - mar pa - ro - la, for - mar pa - ro -
- la Ch'al-tro che da me stes - so fos-se in-te - sa: Co -
15 sì m'ha fat-to A - mor tre-man-te et fio - co, tre - man-te et fio - co. Et veg - gi or
25 ben che ca - ri - ta-te ac - ce - sa, che ca - ri - ta-te ac - ce - sa Le - ga la
30 lin-gua al-trui, gli spir - ti in - vo - la, gli spir - ti in - vo -
35 - la, le - ga la lin - gua al-trui, gli spir-ti in - vo - la: Chi pò dir
40 co - m'e - gli ar - de, è'n pic - ciol fo - co, è'n pic-ciol fo -
45 - co, chi pò dir co - m'e - gli ar - de, chi pò dir co - m'e - gli ar - de, è'n pic -
50 ciol fo - co, è'n pic - ciol fo - co, è'n pic-ciol fo - co._____

Ond'io non potè' mai formar parole

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXX (170)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 4 of 5)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

On - d'io non po - tè' mai for - mar pa - ro - - la Ch'al -
tro che da me stes - so fos - se in - te - sa, ch'al-tro che da me stes - so
fos - se in - te - sa: Co - sì m'ha fat - to A - mor tre - man - te et fio - co. Et
veg - gi or ben che ca - ri - ta - te ac - ce - sa, che ca - ri - ta - te ac - ce - sa, che ca - ri -
ta - te ac - ce - sa Le - ga la lin - gua al - trui, le - ga la lin - gua al - trui, gli
spir - ti in - vo - la, le - ga la lin - gua al - trui, gli spir - ti in - vo - la: Chi
pò dir co - m'e - gli ar - de, è'n pic - ciol fo - co, chi
pò dir co - m'e - gli ar - de, chi pò dir co - m'e - gli ar - de, è'n pic - ciol fo -
- co, è'n pic - ciol fo - co, è'n pic - ciol fo - co.

Ond'io non potè' mai formar parole

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXX (170)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 4 of 5)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

5

On - d'io non po - tè' mai for - mar pa - ro - - la Ch'al -
tro che da me stes - so fos - se in - te - sa, ch'al-tro che da me stes-so
fos - se in - te - sa: Co - sì m'ha fat-to A-mor tre - man - te et fio - co. Et
veg - gi or ben che ca - ri - ta-te ac-ce - sa, che ca - ri - ta-te ac-ce - sa, che ca - ri -
ta - te ac-ce - sa Le - ga la lin-gua al-trui, le - ga la lin-gua al-trui, gli
spir - ti in - vo - la, le - ga la lin-gua al-trui, gli spir - ti in - vo - la: Chi
pò dir co-m'e-gli ar - de, è'n pic - ciol fo - co, chi
pò dir co-m'e-gli ar - de, chi pò dir co-m'e-gli ar - de, è'n pic - ciol fo -
- co, è'n pic - ciol fo - co, è'n pic - ciol fo - co, è'n pic - ciol fo - co.

Ond'io non potè' mai formar parole

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXX (170)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 5 of 5)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

On - d'io non po - tè' mai for - mar pa - ro - la Ch'al -
tro che da me stes - so fos - se in - te - sa, ch'al - tro che da me stes - so
fos - se in - te - sa: Co - sì m'ha fat - to A - mor tre - man - te et fio - co.
Et veg - gi or ben che ca - ri - ta - te ac - ce - sa,
Le - ga la lin - gua al - trui, gli spir - ti in - vo - la, le - ga la lin - gua al - trui, gli spir -
ti in - vo - la, le - ga la lin - gua al - trui, gli spir - ti in - vo - la:
Chi pò dir co - m'e - gli ar - de, è'n pic - ciol fo - co, è'n
pic - ciol fo - co, chi pò dir co - m'e - gli ar - de, è'n pic - ciol
fo - co, è'n pic - ciol fo - co, è'n pic - ciol fo - co.