

Lasso, ch'i' ardo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCIII (203)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 4)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Las - so, ch'i ar - do, et al - tri non me'l cre - de, Sì
cre - de o - gni uom, se non so - la co - le - i Che so - vr'o - gni al - tra, Che so - vr'o -
gni al - tra, et ch'i' so - la, vor - re - i: et ch'i' so - la, vor - re -
- i: et ch'i' so - la, vor - re - i: El - la non par che'l cre - da, et sì sel
ve - de, El - la non par che'l cre - da, et sì
sel ve - de. In - fi - ni - ta bel - lez - za et po - ca fe -
de, Non ve - de - te voi'l cor ne gli oc - chi mie - i? Non ve - de - te voi'l
cor ne gli oc - chi mie - i? Se non fus - se mia stel - la,
- i' pur de - vrei Al fon - te di pie - tà tro - var mer - ce -
de, tro - var mer - ce - de, i' pur de - vrei Al fon - te di pie - tà tro - var mer - ce - de.

Lasso, ch'i' ardo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCIII (203)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 4)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

5
Las - so, ch'i' ar - do, et al - tri non me'l cre - de,
10
Sì cre - de o-gni uom, se non so - la co - le - i Che so-vr'o-gni al -
15
tra, Che so - vr'o-gni al-tra, et ch'i' so - la, vor - re - i:
20 et ch'i' so - la, vor - re - i: et ch'i' so - la, vor - re -
25 #
i: El - la non par che'l cre - da, et sì sel ve - de, El - la non par che'l cre -
30
35 40
- da, et sì sel ve - de et sì sel ve - de. In - fi - ni - ta bel - lez -
45
za et po - ca fe - de, Non ve - de - te voi'l cor ne gli oc - chi mie -
50
55 60
i? Non ve - de - te voi'l cor ne gli oc - chi mie - i? ne gli oc - chi mie - i? Se non fus -
65
- se mia stel - la, i' pur de - vrei Al fon - te di pie - tà tro-var mer -
ce - de, i' pur de - vrei Al fon - te di pie - tà tro - var mer - ce - de.

Lasso, ch'i' ardo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCIII (203)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 4)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Las - so, ch'i ar - do, et al - tri non me'l cre - de, Sì
cre - de o - gni uo - m, se non so - la co - le - i Che so - vr'o - gni al - tra, et
ch'i' so - la, vor - re - i: et ch'i' so - la, vor - re - i: et ch'i' so -
- la, vor - re - i: so - la, vor - re - i: El - la non
par che'l cre - da, et sì sel ve - de, El - la non par che'l cre -
da, et sì sel ve - de. In - fi - ni - ta bel - lez - za et po - ca fe -
- de, Non ve - de - te voi'l cor ne gli oc - chi mie - i? Non ve - de -
te voi'l cor ne gli oc - chi mie - i? Se non fus - se mia stel - la,
i' pur de - vrei Al fon - te di pie - tà tro - var mer - ce -
de, i' pur de - vrei Al fon - te di pie - tà tro - var mer - ce - de.

Lasso, ch'i' ardo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCIII (203)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 4 of 4)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Las - so, ch'i' ar - do, et al - tri non me'l cre - de, Sì
cre - de o-gni uom, Sì cre-de o-gni uom, se non so - la co - le - i Che so-vr'o-gni al -
tra, Che so-vr'o - gni al - tra, et ch'i' so - la, vor - re - i: et
_ ch'i' so - la, vor - re - i: et ch'i' so - la, vor - re - i:
El - la non par che'l cre - da, et sì sel ve - de, El - la non par che'l
cre - da, et sì sel ve - de et sì sel ve - de. In - fi - ni - ta bel-lez -
za et po-ca fe - de, Non ve - de - te voi'l cor ne gli oc-chi mie -
i? Non ve - de - te voi'l cor ne gli oc-chi mie - i? Se non fus - se
_ mia stel - la, i' pur de - vrei Al fon - te di pie - tà tro -
var mer-ce - de, i' pur de - vrei Al fon-te di pie - tà tro - var mer-ce - de.