

Io amai sempre, et amo forte anchora

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* LXXXV (85)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 4)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Io a - mai sem - pre, et a - mo for - te an - cho - ra,
Et son per a - mar piú di gior - no in gior - no Quel dol - ce lo - co, o -
ve pian - gen - do tor - no o - ve pian - gen - do tor - no, Spes - se fi - a - te, quan -
do A - mor m'ac - co - ra: o - ve pian - gen - do tor - no, spes - se fi - a - te, quan -
do A - mor m'ac - co - ra: Et son fer - mo d'a - mar et son fer -
mo d'a - ma - re il tem - po et l'ho - - - ra, Ch'o - gni vil cu - ra mi le - var -
d'in - tor - no; ch'o - gni vil cu - ra ch'o - gni vil cu - ra mi le - var d'in - tor - no; -
Et più co - lei, lo cui bel vi - so a - dor - no et più co - lei, lo cui -
bel vi - - so a - dor - no Di ben far co' suoi es - sem - - pi m'in -
na - mo - ra, di ben far co' suoi es - sem - pi m'in - na - mo - ra.

Io amai sempre, et amo forte anchora

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* LXXXV (85)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 4)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Io a - mai sem - pre, et a - mo for-te an-cho - ra, —
Et son per a - mar piú di gior-no in gior - no Quel dol - ce lo - co,
o - ve pian - gen - do tor - no o - ve pian - gen - do tor - no, Spes-se fi -
a - te, quan - do A-mor m'ac - co - ra: o - ve pian - gen - do tor -
no, spes-se fi - a - te, quan - do A-mor m'ac - co - ra: Et son
fer - mo d'a - ma-re il tem-po et l'ho - ra, il tem - po et l'ho - ra, d'a - ma - re il
tem - po et l'ho-ra, Ch'o-gni vil cu - ra, ch'o-gni vil cu - ra mi le - var d'in - tor -
no; ch'o - gni vil cu - ra mi le - var d'in - tor - no; Et
più co - lei, lo cui bel vi - so a - dor - no et più co - lei, lo cui
bel vi-so a - dor - no Di ben far co' suoi es-sem - pi m'in - na - mo - ra,
di ben far co' suoi es-sem - pi m'in - na - mo - ra.

Io amai sempre, et amo forte anchora

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* LXXXV (85)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 4)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

5

Io a - mai sem - pre, et a - mo for - te an - cho - ra, Et
10
son per a - mar piú di gior - no in gior - no. Quel dol - ce lo - co, o -
15
ve pian - gen - do tor - no o - ve pian - gen - do tor - no, Spes - se fi - a -
20
- te, quan - do A - mor m'ac - co - ra: o - ve pian - gen - do tor - no, spes -
25
se fi - a - - te, quan - do A - mor m'ac - co - ra: Et son fer -
30
35
mo d'a - ma - re il tem - po et l'ho - - ra, d'a - ma - re il tem - po et
40
45 1
l'ho - ra, Ch'o - gni vil cu - ra mi le - var d'in - tor - no; ch'o - gni vil
50
cu - ra mi le - var d'in - tor - no; mi le - var d'in - tor - no;
55
Et piú co - lei, lo cui bel vi - so a - dor - no et piú co - lei, lo
60
cui bel vi - so a - dor - no Di ben far co' suoi es - sem - pi m'in - na -
65
70
mo - ra, di ben far, Di ben far co' suoi es - sem - pi m'in - na - mo - ra.

Io amai sempre, et amo forte anchora

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* LXXXV (85)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 4 of 4)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)



Io a - mai sem - pre, et a - mo for - te an - cho - ra,
Et son per a - mar piú di gior - no in gior - no Quel dol - ce lo -
co, o - ve pian - gen - do tor - no o - ve pian - gen - do tor - no, Spes - se fi -
a - te, quan - do A - mor m'ac - co - ra: o - ve pian - gen - do tor - no, spes - se fi -
a - te, quan - do A - mor m'ac - co - ra: Et son fer - mo d'a - ma - re il
tem - po et l'ho - ra, d'a - ma - re il tem - po et l'ho - ra, Ch'o - gni vil cu - ra mi le - var
d'in - tor - no; ch'o - gni vil cu - ra mi le - var d'in - tor - no; mi le -
var d'in - tor - no; Et piú co - lei, lo cui bel vi - so a - dor - no et
piú co - lei, lo cui bel vi - so a - dor - no Di ben far co' suoi es - sem - pi m'in - na -
mo - ra, di ben far co' suoi es - sem - pi m'in - na - mo - ra.