

Aggiungi a questo ancor

Quarta parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XVI ottava 46

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

Ag - giun - gi a que - sto an - cor quel ch'a mag - gio - re On - ta tu

5 re - chi ed a mag - gior tuo dan - no: T'in - gan - nai, t'al - let - tai nel no - stro a - mo - re; T'in - gan - nai,

10 t'al - let - tai nel no - stro a - mo - re; Em - pia lu - sin - ga cer - to i - ni - quo in - gan - no,

1 15 La - sciar - si cor - re il vir - gi - nal suo fio - re, Far de le sue bel - lez - ze al - trui ti -

20 ran - no, Quel - le ch'a mil - le an - ti - chi in pre - mio so - no Ne - ga - te, of - fri - re a no - vo a -

25 man - te, of - fri - re a no - vo a - man - te in do - no!

The musical score is written in treble clef with a 4/2 time signature. It features a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes, with some words hyphenated across lines. Measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25 are indicated above the staff. A 6/2 time signature change is shown above the final measure.

Aggiungi a questo ancor

Quarta parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XVI ottava 46

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

Ag - giun - gi a que - sto an - cor quel ch'a mag - gio - re quel ch'a mag - gio -
5
re On - ta tu re - chi ed a mag - gior tuo dan - no: T'in - gan - nai, T'in - gan - nai, t'al - let - tai nel no - stro a -
10
mo - re; T'in - gan - nai, t'al - let - tai nel no - stro a - mo - re; Em - pia lu - sin - ga cer -
15
- to i - ni - quo in - gan - no, La - sciar - si cor - re il vir - gi - nal suo fio - re, La - sciar - si cor - re il
vir - gi - nal suo fio - re, Far de le sue bel - lez - ze al - trui ti - ran - no, al - trui ti - ran - no, Quel - le ch'a
20
mil - le an - ti - chi in pre - mio so - no Ne - ga - te, of - fri - re a no - vo a - man - te in do -
25
- no, of - fri - re a no - vo a - man - te, of - fri - re a no - vo a - man - te in do - - - no!

Aggiungi a questo ancor

Quarta parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XVI ottava 46

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

Ag - giun - gi a que - sto an - cor quel ch'a mag - gio - re quel ch'a mag - gio -
5 re On - ta tu re - chi ed a mag - gior tuo dan - no: T'in - gan - nai, T'in - gan - nai, t'al - let - tai nel no - stro a -
10 mo - re; T'in - gan - nai, t'al - let - tai nel no - stro a - mo - re; Em - pia lu - sin - ga cer -
15 - to i - ni - quo in - gan - no, La - sciar - si cor - re il vir - gi - nal suo fio - re, La - sciar - si cor - re il
vir - gi - nal suo fio - re, Far de le sue bel - lez - ze al - trui ti - ran - no, al - trui ti - ran - no, Quel - le ch'a
20 mil - le an - ti - chi in pre - mio so - no Ne - ga - te, of - fri - re a no - vo a - man - te in do -
25 - no, of - fri - re a no - vo a - man - te, of - fri - re a no - vo a - man - te in do - - - no!

Aggiungi a questo ancor

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Quinto XVI ottava 46

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

1 5

Ag-giun-gi a que-sto an-cor quel ch'a mag-gio - re On-ta tu re-chi ed a mag-

gior tuo dan-no: T'in-gan-nai, t'al-let-tai nel no-stro a-mo - re, T'in-gan-nai, t'al-let-tai nel no-stro a-

10

mo - re, T'in-gan-nai, t'al-let-tai nel no-stro a-mo - re; Em-pia lu-sin-ga cer - to i-ni-quo in-gan -

1 15

no, La-sciar-si cor - re il vir - gi-nal suo fio - re, Far de le sue bel-lez-ze al-trui,

20

Far de le sue bel-lez-ze al-trui ti-ran-no, Quel-le ch'a mil-le an-ti-chi in-pre-mio so - no Ne-ga - te, of-

25 6/2

fri-re a no-vo a-man - te in do - no of - fri-re a no-vo a-man-te in do - no!_____

Aggiungi a questo ancor

Quarta parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XVI ottava 46

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

Ag-giun-gi a que-sto an-cor quel ch'a mag-gio - re On - ta tu re -

5
- chi ed a mag-gior tuo dan-no: T'in-gan-nai, t'al-let-tai nel no-stro a-mo - re; T'in-gan-

10 2 15
nai, t'al-let-tai nel no-stro a-mo - re; La-sciar-si cor-re il vir-gi-nal suo fio - re,

1 20 1
Far de le sue bel-lez-ze al-trui ti-ran - no, al-trui ti-ran - no, of -

25 6 2
fri-re a no-vo a-man - te in do - no, in do-no, of-fri-re a no-vo a-man-te in do - no!

Aggiungi a questo ancor

Quarta parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XVI ottava 46

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

1
Ag-giun-gi a que-sto an-cor quel ch'a mag-gio - re On - ta tu re-chi ed a mag-
gior tuo dan - no: — T'in-gan-nai, t'al-let-tai nel no-stro a-mo - re, nel no-stro a-mo - re;
2
La-sciar-si cor-re il vir-gi-nal suo fio - re, Far de le sue bel-lez-ze al-trui ti-ran -
15
no, al-trui ti-ran - no, 20
Quel-le ch'a mil-le an-ti-chi in pre-mio so - no Ne-ga - te, of -
25
fri-re a no-vo a-man - te in do - no, 6
of - fri-re a no-vo a-man-te in do - no!