

Se m'odii, e in ciò diletto alcun tu senti

Terza parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XVI ottava 45

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

Se m'o-dii e'n ciò di - lett-o al-cun tu sen - ti, Non te'n ven-go a pri-var: go - di pur d'es-

5 - so. Giu-sto a te pa - re e sia - si. An-ch'io le gen - ti Cri-stia-ne o-diai, nol ne - go,

10 o-diai te stes - - so. Nac-qui pa - ga - na, u-sai va-ri ar-go-men -

15 ti, u-sai va-ri ar-go-men-ti, Che per me fos-se il vo-stro im-pe-rio o-pres-so; Te per-se-guii, te pre-si,

20 Te per-se-guii, te pre - si, e te lon-ta - no da l'ar-mi tras - si in lo-co i-gno-to e stra - no.

Se m'odii, e in ciò diletto alcun tu senti

Terza parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XVI ottava 45

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)



Se m'odii e'n ciò di - lett-o al-cun tu sen - ti, Non te'n ven - go a pri-var: go - di pur
5 d'es - so. Giu-sto a te pa - re e sia - si. An-ch'io le gen - ti Cri-stia-ne o-diai, nol ne-go, o-diai te
10 stes - so. Nac-qui pa - ga - na, u-sai va-ri ar-go-men - ti, u-sai va-
15 ri ar-go-men-ti, Che per me fos-se il vo-stro im-pe-rio o - pres - so; Te per-se-guii, te pre - si,—
20 — Te per-se-guii, te pre - si e te lon-ta - no da l'ar-mi tras - si in lo-co i-gno-to e stra - no.

Se m'odii, e in ciò diletto alcun tu senti

Terza parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XVI ottava 45

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

The musical score is written for Alto (part 2 of 5) in a 4/2 time signature with a key signature of one sharp (F#). The melody is written on a single staff with a soprano clef. The lyrics are in Italian and are aligned with the notes. The score consists of four lines of music, with measure numbers 5, 10, 15, and 20 indicated at the beginning of each line. The final measure of the fourth line ends with a double bar line.

Se m'ò-dii e'n ciò di - lett-o al-cun tu sen - ti, Non te'n ven - go a pri-var: go - di pur
5
d'es - so. Giu-sto a te pa - re e sia - si. An-ch'io le gen - ti Cri-stia-ne o-diai, nol ne-go, o-diai te
10
stes - - so. Nac-qui pa - ga - na, u-sai va-ri ar-go-men - ti, u-sai va-
15
ri ar-go-men-ti, Che per me fos - se il vo-stro im-pe-rio o-pres - so; Te per-se-guii, te pre - si, -
20
_ Te per-se-guii, te pre - si e te lon-ta - no da l'ar-mi tras - si in lo-co i-gno-to e stra - no.

Se m'odii, e in ciò diletto alcun tu senti

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Quinto XVI ottava 45

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

Se m'o-dii e'n ciò di - lett-o al-cun tu sen - ti, Non te'n ven-go a pri-var: go -

5
di pur d'es-so. Giu-sto a te pa - re e sia - si. An-ch'io le gen - ti Cri-stia-ne o-diai, nol ne - go,

10
o-diai te stes - so. Nac-qui pa-ga - na, u-sai va-ri ar-go-men-ti, va-ri ar-go-men-ti,

15
u-sai va-ri ar-go-men-ti, Che per me fos-se il vo-stro im-pe-rio o-pres-so; Te per-se-guì, te pre-si,

20
Te per-se-guì, te pre - si e te lon-ta - no da l'ar-mi tras-si in lo-co i-gno-to e stra - no.

Se m'odii, e in ciò diletto alcun tu senti

Terza parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XVI ottava 45

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

1

5

Non te'n ven-go a pri-var: go - di pur d'es-so. Giu-sto a te

pa - re e sia - si. An-ch'io le gen - ti Cri-stia-ne o-diai, nol ne - go, o-diai te

10

stes - so, o-diai te stes - so. Nac-qui pa - ga - na, u-sai va-ri ar-go-men -

15

ti, Che per me fos - se il vo-stro im-pe - rio o - pres - so; Te per-se-guii, te pre - si,

20

6

e te lon-ta - no da l'ar-mi tras - si in lo-co i-gno - to e stra - no.

Se m'odii, e in ciò diletto alcun tu senti

Terza parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XVI ottava 45

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

Non te'n ven-go a pri-var: go - di pur d'es - so. Giu-sto a te pa - re e sia -
si. An-ch'io le gen - ti Cri-stia-ne o-diai, nol ne - go, o-diai te stes - so,
Nac - qui pa - ga - na, u - sai va-ri ar - go - men - ti, va - ri ar - go - men -
ti, Che per me fos - se il vo-stro im-pe-rio o - pres - so; Te per-se-guii, te pre -
si, e te lon - ta - no da l'ar - mi tras - si in lo - co i - gno - to e stra - no.