

# Ma che? squallido e scuro

## Seconda parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XIX ottava 107

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

*L'Ottavo Libro de Madrigali à 5* (Venice, 1586)

1  
Squal - li - do e scu - ro an - co mi pia - ci, Ma che squal - li - do e

5  
scu - ro an - co mi pia - ci, A - ni - ma bel - la, A - ni - ma bel - la, se quin - ci en - tro gi -

10  
- re, S' o - di il mio pian - to, e le mie vo - glie au - da - ci Per - do - na il fur - to e' l te - me -

15  
ra - rio ar - di - re: Da le pal - li - de la - bra i fred - di ba - ci, Che più cal - di spe - rai, vuo'

20  
pur ra - pi - re; Par - te tor - rò di sue ra - gio - ni a mor - te, Ba - cian - do que - ste la - bra e - san - gui e smor -

25  
te, Ba - cian - do que - ste la - bra e - san - gui e smor - te, Par - te tor - rò di sue ra - gio - ni a

30  
mor - te, Ba - cian - do que - ste la - bra e - san - gui e smor - te, e - san - gui e smor - te.

# Ma che? squallido e scuro

## Seconda parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Quinto X ottava 107

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 2 of 5)

*L'Ottavo Libro de Madrigali à 5* (Venice, 1586)

Ma che? Squal-li-do e scu-ro an-co mi pia - ci, A - ni-ma bel-la, se quin-  
ci en-tro gi-re, se quin-ci en-tro gi - re, S'o-di il mio pian-to, e le mie vo-glie au-da - ci Per-  
do-na il fur-to e'l te-me - ra-rio ar-di - re: Par-te tor-rò di sue ra-gio-ni a mor -  
te, Ba-cian-do que-ste la-bra e-san-gui e smor - te, Par-te tor-rò di sue ra-gio-ni a mor-te,  
Par-te tor-rò di sue ra-gio-ni a mor-te, Ba-cian-do que-ste la-bra e-san - gui, Ba-cian-do que-ste  
la-bra, Par-te tor-rò di sue ra-gio-ni a mor-te, Ba-cian-do que-ste la - bra e - san-gui e smor - te.

# Ma che? squallido e scuro

## Seconda parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XIX ottava 107

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 5)

*L'Ottavo Libro de Madrigali à 5* (Venice, 1586)

Ma che? Squal-li-do e scu-ro an-co mi pia - ci, Ma che squal-li-do e scu-ro an-

5  
co mi pia - ci, squal-li-do e scu-ro an-co mi pia - ci, 10 A - ni-ma bel-la, se quin-ci en-tro gi -

re, A - ni-ma bel - la, se quin - ci en - tro gi - re, S'o - di il mio pian - to, e

15  
le mie vo-glie au-da - ci Per - do - na il fur - to e'l te-me-ra-rio ar-di - re: Da le pal - li-de

la - bra i fred-di ba - ci, Che più cal-di spe-rai, vuo' pur ra-pi - re; Par-te tor-rò di sue ra-gio-ni a

20 mor - te, Ba-cian-do que-ste la - bra e-san - gui e smor - te, 1

25 Par-te tor-rò di sue ra-gio-ni a mor - te, 1 Par-te tor-rò di

30 sue ra-gio-ni a mor-te, Ba-cian-do que-ste la-bra, Ba-cian-do que-ste la-bra e - san-gui e smor - te. 6  
2

# Ma che? squallido e scuro

## Seconda parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XIX ottava 107

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 5)

*L'Ottavo Libro de Madrigali à 5* (Venice, 1586)

Ma che? Squallido e scuro an-co mi pia - ci, Ma che squallido e scuro an-

co mi pia - ci, squallido e scuro an-co mi pia - ci, A - ni-ma bel-la, se quin-ci en-tro gi -

re, A - ni-ma bel - la, se quin - ci en - tro gi - re, S'o - di il mio pian - to, e

le mie vo-glie au-da - ci Per-do - na il fur - to e'l te-me-ra-rio ar-di - re: Da le pal - li-de

la - bra i fred-di ba - ci, Che più cal-di spe-rai, vuo' pur ra-pi - re; Par-te tor-rò di sue ra-gio-ni a

mor - te, Ba-cian-do que-ste la - bra e - san - gui e smor - te,

Par-te tor-rò di sue ra-gio-ni a mor - te, Par-te tor-rò di

sue ra-gio-ni a mor-te, Ba-cian-do que-ste la-bra, Ba-cian-do que-ste la-bra e - san-gui e smor - te.

# Ma che? squallido e scuro

## Seconda parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XIX ottava 107

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

*L'Ottavo Libro de Madrigali à 5* (Venice, 1586)

Ma che? Squal-li-do e scu-ro an-co mi pia - ci, Ma che squal-li-do e scu-ro an-  
5  
co mi pia - ci, A - ni-ma bel-la, se quin-ci en-tro gi - re, A - ni-ma bel-la, se quin-ci en-tro  
10  
gi - re, S'o - di il mio pian-to, e le mie vo-glie au-da - ci Per-do-na il fur-to e' te - me-ra-rio ar-  
15  
di - re: Da le pal-li-de la - bra i fred-di ba - ci, Che più cal-di spe-rai, vuo' pur ra-pi - re;  
20 2 25  
Par-te tor-rò di sue ra-gio - ni a mor-te, Par-te tor-rò di sue ra-gio-ni a  
30  
mor-te, Par-te tor-rò di sue ra-gio-ni a mor-te, Ba - cian-do que-ste la-bra e - san-gui e smor-te, Ba-  
6  
2  
cian-do que-ste la - bra, Ba - cian-do que-ste la - bra e - san - gui e - san - gui e smor - te.

# Ma che? squallido e scuro

## Seconda parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XIX ottava 107

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

*L'Ottavo Libro de Madrigali à 5* (Venice, 1586)

Ma che? Squal - li - do e scu - ro an - co mi pia - ci, squal - li - do e  
5 scu - ro an - co mi pia - ci, A - ni - ma bel - la, se quin - ci en - tro gi - re, se quin - ci en - tro  
10 gi - re, S'ò - di il mio pian - to, e le mie vo - glie au - da - ci Per - do - na il fur - to e'l  
15 te - me - ra - rio ar - di - re: 20 Par - te tor - rò di sue ra - gio - ni a mor - te,  
25 Par - te tor - rò di sue ra - gio - ni a mor - te, Ba - cian - do que - ste la - bra e - san - gui e  
30 smor - - te, Ba - cian - do que - ste la - bra e - san - gui e smor - - te.