

Sì come aid freschi

Anonymous poet
Canto (part 1 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)
L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

Sì co-me ai fre - schi ma-tu - ti - ni ra - - - i,
ma-tu - ti - ni ra - - - i Ro - sa ver-mi-glia in bian - chi gi-gli splen - de
Co - sì la vo-stra man Co-sì la vo-stra man Co - sì la vo-stra man quan - do
- si sten - de Ai lu-mi dol-ci e ga - - - i, dol - ci e ga - - - i,
i, Se non che quel-la si dis-fio-ra e sol-ve To-sto ch'il sol si vol - ve, To-sto ch'il sol si vol -
ve, To-sto ch'il sol si vol - ve, Ma la man vo - stra ha più - - - va-ghez-za sem-pre Da
l'a - mo-ro-se tem - pre, Da l'a - mo - ro - se tem-pre, Di que' be-gli oc-chi on-d'è il mio cor - - -
- di pol - ve, Di que' be-gli oc-chi on-d'è il mio cor di pol - ve. Ben es-si fan ch'ei
si di - strug - g'e stem - pre In fo - co tal che ven-ga ce - ne - re Pria ch'il fo-co in lui si
spen - - - ga, Ben es-si fan ch'ei si di - strug - g'e stem - pre In fo - co tal In -
fo - co tal che ven-ga ce - ne-re. Pria ch'il fo-co in lui si spen - - - ga.

Sì come aid freschi

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 2 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

2 5

Sì co-me ai fre - schi ma-tu-ti-ni ra - - - i, Ro -

1 10

sa ver-mi-glia in bian - chi gi-gli splen - de Co - sì la vo-stra man quan - do -

15 1

- si sten - de, quan - do si sten - de Ai lu-mi dol-ci e

20

ga - - - i, Se non che quel-la si dis-fio - ra e sol - ve, sol - ve

25

To-sto ch'il sol si vol-ve, To-sto ch'il sol si vol - ve, si vol-ve, To-sto ch'il sol si vol-ve, Ma

30

la man vo - stra ha più - - - va-ghez - za sem - pre Ma la man vo - stra ha più va-ghez -

35

- za sem - pre Da l'a-mo-ro-se tem - pre, Da l'a - mo - ro-se tem - pre, Di que' be -

40 5 45 1

gli oc-chi on-d'è il mio cor - - - di pol - ve, on - d'è il mio cor di pol - ve,

Ben es-si fan ch'ei si di - strug - g'e stem - pre In -

50 6 55

- fo - co tal In fo - co tal che ven-ga ce - ne-re - - - Pria ch'il fo-co in lui si spen - ga.

Sì come aid freschi

Anonymous poet
Alto (part 3 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)
L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

1 5

Sì co-me ai fre-schi ma-tu-ti-ni ra - - - i, Ro-

10

sa ver-mi-glia in bian-chi gi-gli splen-de Co - sì la vo-stra man Co - sì la vo-stra man

15

Co - sì la vo-stra man quan - do si sten - de Ai lu-mi dol-ci e ga - - -

20

i, Se non che quel-la si dis-fio - ra e sol - ve si dis-fio-ra e sol-ve

To-sto ch'il sol si vol - ve, To-sto ch'il sol si vol-ve, *To-sto ch'il sol si vol-ve*, ch'il sol si vol-ve, Ma

25 1 30

la man vo-stra ha più va-ghez - za sem - pre Da l'a - mo-ro-se tem -

2 35

pre, *Da l'a-mo-ro-se tem-pre*, Di que' be-gli oc-chi on-d'è il mio cor_____ di

40

pol - ve, Ben es-si fan ch'ei si di-strug - g'e stem - pre In fo-co tal che ven-ga ce - ne-

45 #

re Pria ch'il fo-co in lui si spen - ga, Ben es-si fan ch'ei si di - strug - g'e

50 55

stem-pre In fo-co tal che ven-ga ce - ne-re Pria ch'il fo-co in lui si spen - ga.

Sì come aid freschi

Anonymous poet
Alto (part 3 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)
L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

Sì co-me ai fre-schi ma-tu-ti-ni ra - - - i, Ro-
sa ver-mi-glia in bian-chi gi-gli splen-de Co - sì la vo-stra man Co - sì la vo-stra man
Co - sì la vo-stra man quan-do si sten - de Ai lu-mi dol-ci e ga - - -
i, Se non che quel-la si dis-fio - ra e sol - ve si dis-fio-ra e sol-ve
To-sto ch'il sol si vol - ve, To-sto ch'il sol si vol-ve, *To-sto ch'il sol si vol-ve*, ch'il sol si vol-ve, Ma
la man vo-stra ha più va-ghez - za sem - pre Da l'a - mo-ro-se tem -
pre, *Da l'a-mo-ro-se tem-pre*, Di que' be-gli oc-chi on-d'è il mio cor _____ di
pol - ve, Ben es-si fan ch'ei si di-strug - g'e stem - pre In fo-co tal che ven-ga ce - ne-
re Pria ch'il fo-co in lui si spen - - ga, Ben es-si fan ch'ei si di - strug - g'e
stem - pre In fo-co tal che ven-ga ce - ne-re Pria ch'il fo-co in lui si spen - ga.

Sì come aid freschi

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

Co-sì la vo - stra man Co-sì la vo - stra man quan-do si
 sten - de, Co-sì la vo - stra man quan-do si sten - de Ai lu-mi dol - ci e ga -
 i, Ai lu-mi dol-ci e ga - i, To-sto ch'il sol si vol -
 ve, To-sto ch'il sol si vol - ve, Ma la man vo - stra ha più va - ghez - za sem - pre, Ma la man vo -
 - stra ha più va - ghez - za sem - pre. Da l'a - mo - ro - se tem - pre, Di que' be -
 gli oc - chi on - d'è il mio cor di pol - ve, on - d'è il mio cor di pol - ve.
 Ben es - si fan ch'ei si di - strug - g'e stem - pre In fo - co tal che ven - ga ce - ne - re Pria -
 - ch'il fo - co in lui si spen - ga, Ben es - si fan ch'ei si di - strug - g'e stem - pre In
 fo - co tal che ven - ga ce - ne - re Pria - ch'il fo - co in lui si spen - ga, si spen - ga.

Sì come aid freschi

Anonymous poet
Basso (part 5 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

4 5 2 10

Co-sì la vo-stra man quan-do si sten-de quan-

15 1 1 20 2

do si sten-de Ai lu-mi dol - - ci e ga - i,

25

To-sto ch'il sol si vol-ve, To-sto ch'il sol si vol - ve, Ma la man vo-stra ha più - va-ghez-za sem-

1 30 3 35

pre Da l'a - mo-ro-se tem - pre, Di que' be-gli oc-chi on-

2 40 5 45 1

d'è il mio cor di pol - ve, Ben es-si fan ch'ei si di - strug - g'e stem-pre

50 6 55

In fo-co tal che ven-ga ce - ne-re - - Pria ch'il fo-co in lui si spen - ga.