

Si come ai freschi

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

Canto

Si co-me ai fre - schi ma-tu-ti - ni ra - - - i,

Quinto

Si co-me ai fre - schi

Alto

Si co-me ai fre - schi ma-tu-ti - ni ra - -

Tenore

Basso

5

ma-tu-ti-ni ra - - - i Ro - sa ver-mi-glia in bian-chi gi-gli splen - de Co - sì la vo - stra

ma-tu-ti-ni ra - - - i, Ro - sa ver-mi-glia in bian-chi gi-gli splen - de

- - - i, Ro - sa ver-mi-glia in bian-chi gi-gli splen - de Co - sì la vo - stra

Co-sì la vo - stra

Co-sì la vo - stra

10

man Co-sì la vo - stra man Co - sì la vo - stra man quan - do si sten -

Co - sì la vo - stra man quan - do si sten - de, quan - do si sten -

man Co - sì la vo - stra man Co - sì la vo - stra man quan - do si sten -

man Co-sì la vo - stra man quan - do si sten - de, Co-sì la vo - stra man quan - do si sten -

man quan - do si sten - de quan - do si sten -

15

de Ai lu-mi dol-ci e ga - - i, dol - ci e ga - - i, Se
 de Ai lu-mi dol-ci e ga - - i, Se non che quel-la
 de Ai lu-mi dol-ci e ga - - i, Se non che quel-la si dis - fio -
 de Ai lu-mi dol - - ci e ga - i, Ai lu-mi dol-ci e ga - - i,
 de Ai lu-mi dol - - ci e ga - i,

20

non che quel-la si dis - fio - ra e sol - ve To - sto ch'il sol si vol - ve, To - sto ch'il sol si vol -
 si dis - fio - ra e sol - ve, sol - ve To - sto ch'il sol si vol - ve, To - sto ch'il sol si vol -
 - ra e sol - ve si dis - fio - ra e sol - ve To - sto ch'il sol si vol - ve, To - sto ch'il sol si vol - ve,
 To - sto ch'il sol si vol -
 To - sto ch'il sol si vol - ve,

25

ve, To - sto ch'il sol si vol - ve,
 ve, si vol - ve, To - sto ch'il sol si vol - ve, Ma la man vo - stra ha più va - ghez - za sem -
 To - sto ch'il sol si vol - ve, ch'il sol si vol - ve, Ma la man vo - stra ha più va - ghez - za sem -
 ve, To - sto ch'il sol si vol - ve, Ma la man vo - stra ha più va - ghez - za sem -
 To - sto ch'il sol si vol - ve, Ma la man vo - stra ha più va - ghez - za sem -

30

Ma la man vo - stra ha più va - ghez - za sem - pre Da l'a - mo-ro-se tem - pre, Da l'a - mo -
pre Ma la man vo - stra ha più va - ghez - za sem - pre Da l'a - mo-ro-se tem - pre, Da l'a - mo -
pre Da l'a - mo-ro-se tem - pre, Da l'a - mo-ro-se
pre, Ma la man vo - stra ha più va - ghez - za sem - pre Da l'a - mo -
pre Da l'a - mo-ro-se tem - pre,

35

ro - se tem - pre, Di que' be - gli oc - chi on - d'è il mio cor di pol - ve, Di que' be - gli oc - chi on - d'è il
ro - se tem - pre, Di que' be - gli oc - chi on - d'è il mio cor di pol - ve, on -
tem - pre, Di que' be - gli oc - chi on - d'è il mio
ro - se tem - pre, Di que' be - gli oc - chi on - d'è il mio cor di pol - ve, on - d'è il mio cor di
Di que' be - gli oc - chi on -

40

mio cor di pol - ve. Ben es - si fan ch'ei si di - strug - g'e stem - pre In fo - co tal che ven - ga ce - ne
d'è il mio cor di pol - ve,
cor di pol - ve, Ben es - si fan ch'ei si di - strug - g'e stem - pre In fo - co tal che ven - ga ce - ne
pol - ve. Ben es - si fan ch'ei si di - strug - g'e stem - pre In fo - co tal che ven - ga ce - ne
d'è il mio cor di pol - ve,

45

re Pria_ch'il fo-co in lui si spen - ga, Ben es-si fan ch'ei si di - strug-g'e stem - pre In.
 Ben es-si fan ch'ei si di - strug - g'e stem - pre In.
 re Pria_ch'il fo-co in lui si spen - ga, Ben es-si fan ch'ei si di - strug - g'e stem - pre
 re Pria_ch'il fo-co in lui si spen - ga, Ben es-si fan ch'ei si di - strug-g'e stem - pre In
 Ben es-si fan ch'ei si di - strug - g'e stem - pre

50

6/2 # 55

- fo - co tal In fo - co tal che ven-ga ce - ne-re Pria ch'il fo-co in lui si spen - ga.
 - fo - co tal In fo - co tal che ven-ga ce - ne-re Pria ch'il fo-co in lui si spen - ga.
 In fo - co tal che ven-ga ce - ne-re Pria ch'il fo-co in lui si spen - ga.
 fo - co tal che ven - ga ce - ne-re Pria_ch'il fo-co in lui si spen - ga, si spen - ga.
 In fo - co tal che ven-ga ce - ne-re Pria ch'il fo-co in lui si spen - ga.

Sì come ai freschi matutini rai
 Rosa vermiglia in bianchi gigli splende
 Così la vostra man quando si stende
 Ai lumi dolci e gai,
 Se non che quella si disfiora e solve
 Tosto ch'el sol si volve,
 Ma la man vostra ha più vaghezza sempre
 De l'amorose tempre,
 Di que' begl'occhi ond'è il mio cor di polve.
 Ben essi fan ch'ei si distrugg'e stembre
 In foco tal che venga cenere
 Pria ch'il foco in lui si spenga.