

Io non son però morto

Girolamo Romanino (c.1485-c.1566)

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

1
Io non son pe-rò mor - to, Don - na co - me pen - sa - te, Per - chè più
5
non m'a - ma - te, Don - na co - me pen - sa - te, Per - chè più non m'a - ma - te, An - zi ri -
10
tor - no in vi - ta An - zi ri - tor - no in vi - ta. Io non son pe - rò mor - to, Don -
15
- na co - me pen - sa - te, An - zi ri - tor - no in vi - ta, An - zi ri - tor - no in vi -
20
ta, An - zi ri - tor - no in vi - ta, An - zi ri - tor - no in vi - ta. Ché l'al - ma in voi se -
pol - ta, Da voi sen - do - si sciol - ta, Si tro - va es - ser' u - sci - ta D'u - na pri - gion
25
mor - ta - le, E can - gia in vi - ta e ben E can - gia in vi - ta e ben la mor - te e'l
30
ma - le, E can - gia in vi - ta e ben la mor - te e'l ma - le.

Io non son però morto

Girolamo Romanino (c.1485-c.1566)

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 2 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)



An-zi ri-tor-no in vi - ta An-zi ri-tor-no in vi - ta,
Io non son pe-rò mor-to, Don-na co-me pen-sa - te, Per-chè più non m'a-
ma - te, An-zi ri-tor-no in vi - ta, Io non son pe-rò mor-to, Don-na co - me.
_pen-sa - te, Per-chè più non m'a-ma - te, An-zi ri-tor-no in vi - ta. Ché l'al-ma in voi se-
pol - ta, Da voi sen-do-si sciol - ta, Si tro-va es-ser' u - sci - ta D'u-na pri-gion mor-ta - le,
E can-gia in vi-ta e ben la mor-te e'l ma - le, E can-gia in vi-ta e ben la mor-te e'l ma - le.

Io non son però morto

Girolamo Romanino (c.1485-c.1566)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

1
Io non son pe-rò mor - to, Don - na co-me pen - sa -

5
- te, Per - chè più non m'a - ma - te, An - zi ri-tor-no in vi -

10
- ta An - zi ri-tor-no in vi - ta, Io non son pe-rò mor - to, Don-na co - me -

- pen - sa - te, Per - chè più non m'a - ma - te, An - zi ri-tor-no in vi - ta,

15
An - zi ri-tor-no in vi - ta, An - zi ri-tor-no in vi - ta, An -

zi ri-tor-no in vi - ta, in vi - ta An - zi ri-tor-no in vi - ta. Ché l'al-ma in voi se -

20
pol - ta, Da voi sen - do-si sciol - ta, Si tro-va es-ser' u - sci - ta D'u-na pri-gion mor-

25
ta - le, E can-gia in vi-ta e ben la mor - te e'l ma - le, E can-gia in vi-ta e ben la mor-te e'l

30
ma - le, E can-gia in vi-ta e ben la mor-te e'l ma - le.

Io non son però morto

Girolamo Romanino (c.1485-c.1566)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

Io non son pe-rò mor - to, _____ Don-na co-me pen-sa - te, Per - chè
- più non m'a-ma - te, An - zi ri-tor-no in vi - ta An - zi ri - tor-no in vi - ta, An -
zi ri-tor-no in vi - ta, 10 An - zi ri-tor-no in vi - ta, ri - tor-no in vi - ta, Io
non son pe-rò mor - to, 15 Don - na co - me pen-sa - te, Per-chè _____ più non m'a-ma-te, An-zi ri-
tor-no in vi - ta, An-zi ri-tor-no in vi - ta, An - zi ri-tor-no in vi - ta, An - zi ri-tor-no in vi -
ta. 20 Ché'l'al-ma in voi se - pol - ta, 3 E can-gia in vi - ta e ben la mor-te e'l
ma - le, 30 E can-gia in vi-ta e ben la mor-te e'l ma - le.

Io non son però morto

Girolamo Romanino (c.1485-c.1566)

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/2. It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. Measure numbers 1, 10, 15, 20, and 25 are indicated above the staves. Fingerings are indicated by numbers 1, 2, 3, 5, and 6. The piece concludes with a double bar line.

1 An-zi ri-tor-no in vi - ta Io non son pe-rò
10 mor - to, Don - na co - me pen-sa - te, Per - chè più
15 non m'a-ma - te, An - zi ri-tor-no in vi - ta, An-zi ri-tor - no in vi - ta, An-zi ri-tor-no in vi - ta,
20 An-zi ri-tor-no in vi - ta. Ché l'al-ma in voi se - pol - ta, E can-gia in
25 vi-ta e ben la mor-te e'l ma-le, E can-gia in vi-ta e ben la mor - te e'l ma - le.