

Avorio e gemma ed ogni pietra dura

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XLIV ottava 66

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

Il quinto libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1571)

A - vo - rio e gem - ma ed o - gni pie - tra du - ra ed o - gni pie -
- tra du - ra Che me - glio da l'in - ta - glio Che me - glio da l'in - ta - glio si di - fen -
de, Rom - per si può; ma non ch'al - tra fi - gu - ra ma non ch'al - tra fi - gu - ra Pren -
- da, che quel - la ch'u - na vol - ta pren - de. Non è il mio cor di - ver - so a la -
- na - tu - ra Non è il mio cor di - ver - so a la na - tu - ra Del mar - mo o
d'al - tro ch'al fer - ro con - ten - de. Pri - ma es - ser può che tut - to A - mor lo spez - ze, che tut - to A - mor lo
spez - ze, Pri - ma es - ser può che tut - to A - mor lo spez - ze, Che lo pos - sa scol - pir d'al - tre bel - lez -
ze, Pri - ma es - ser può che tut - to A - mor lo spez - ze, che tut - to A - mor lo
spez - ze, Pri - ma es - ser può che tut - to A - mor lo spez - ze, Che lo pos - sa scol - pir d'al - tre bel - lez - ze.

Avorio e gemma ed ogni pietra dura

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XLIV ottava 66

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il quinto libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1571)

A - vo - rio e gem - ma, A - vo-rio e gem - ma ed o - gni pie -
- tra du - ra. Che me-glio da l'in-ta - glio si di-fen - de, Che me-glio da l'in-
ta-glio si di-fen - de, Rom-per si può; ma non ch'al-tra fi - gu - ra ma non ch'al - tra fi - gu -
ra Pren - da, che quel - la ch'u-na vol - ta pren - de. Non è il mio cor di-ver-so a
la na - tu - ra Non è il mio cor di-ver - so a la na - tu - ra Del mar -
- mo o d'al-tro ch'al fer - ro con-ten - de. Pri-ma es-ser può che tut-to A-mor lo spez-ze,
Pri-ma es-ser può che tut - to A-mor lo spez - ze, Che lo pos - sa scol-pir d'al-tre bel-lez -
ze, Che lo pos - sa scol-pir d'al-tre bel-lez - ze, Pri-ma es-ser può che tut-to A-mor lo spez-ze,
Pri-ma es-ser può che tut - to A-mor lo spez - ze, Che lo pos - sa scol-pir d'al-tre bel-lez - ze.

Avorio e gemma ed ogni pietra dura

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XLIV ottava 66

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il quinto libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1571)

A - vo - rio e gem - ma, A - vo-rio e gem - ma ed o - gni pie -
- tra du - ra_____ Che me-glio da l'in-ta - glio si di-fen - de, Che me-glio da l'in-
ta-glio si di-fen - de, Rom-per si può; ma non ch'al-tra fi - gu - ra ma non ch'al-tra fi - gu -
ra Pren - da, che quel - la ch'u-na vol - ta pren - de. Non è il mio cor di-ver-so a
la na - tu - ra Non è il mio cor di-ver - so a la na - tu - ra Del mar -
- mo o d'al-tro ch'al fer - ro con-ten - de. Pri-ma es-ser può che tut-to A-mor lo spez-ze,
Pri-ma es-ser può che tut - to A-mor lo spez - ze, Che lo pos - sa scol-pir d'al-tre bel-lez -
ze, Che lo pos - sa scol-pir d'al-tre bel-lez - ze, Pri-ma es-ser può che tut-to A-mor lo spez-ze,
45 Pri-ma es-ser può che tut - to A-mor lo spez - ze, Che lo pos - sa scol-pir d'al-tre bel-lez - ze._____

Avorio e gemma ed ogni pietra dura

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XLIV ottava 66

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il quinto libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1571)

A - vo - rio e gem - ma ed o - gni pie - tra du -
- ra ed o - gni pie - tra du - ra Che me-glio da l'in - ta - glio si di - fen -
de, Rom-per si può; _____ ma non ch'al - tra fi - gu -
ra Pren-da, che quel - la ch'u - na vol - ta pren - de. Non è il mio cor di-ver-so a
la na - tu - ra Non è il mio cor di - ver - so a la na - tu - ra Del mar -
- mo o d'al-tro ch'al fer - ro con-ten-de. Pri-ma es-ser può che tut-to A-mor lo spez-ze,
Pri-ma es-ser può che tut - to A-mor lo spez - ze, Che lo pos - sa scol-pir d'al-tre bel-lez -
- ze, Pri-ma es-ser può che tut-to A-mor lo spez-ze, Pri-ma es-ser può che tut -
- to A - mor lo spez - ze, Che lo pos - sa scol - pir d'al - tre bel - lez - ze. _____

Avorio e gemma ed ogni pietra dura

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XLIV ottava 66

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il quinto libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1571)



A - vo - rio e gem - ma ed o - gni pie - tra du - ra
ed o - gni pie - tra du - ra Che me - glio da l'in - ta - glio si di - fen -
de, Rom - per si può; ma non ch'al - tra fi - gu - ra Pren - da, che quel -
la ch'u - na vol - ta pren - de. Non è il mio cor di - ver - so a la na - tu -
ra, di - ver - so a la na - tu - ra Del mar - mo o d'al - tro ch'al fer - ro con - ten -
de. Pri - ma es - ser può che tut - to A - mor lo spez - ze, che tut - to A - mor lo spez - ze,
Che lo pos - sa scol - pir d'al - tre bel - lez - ze, Pri - ma es - ser può che
tut - to A - mor lo spez - ze, che tut - to A - mor lo spez - ze, Che lo pos - sa scol - pir d'al - tre bel - lez - ze.

Avorio e gemma ed ogni pietra dura

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XLIV ottava 66

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

Il quinto libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1571)

A - vo - rio e gem - ma ed o - gni pie - tra du - ra ed
o - gni pie - tra du - ra Che me - glio da l' in - ta - glio si di - fen - de,
Rom - per si può; ma non ch' al - tra fi - gu - ra ma non ch' al - tra fi - gu - ra Pren - da, che
quel - la ch' u - na vol - ta pren - de. Non è il mio cor di -
ver - so a la na - tu - ra Del mar - mo o d' al - tro ch' al fer - ro con - ten - de.
Pri - ma es - ser può che tut - to A - mor lo spez - ze, che tut - to A - mor lo spez - ze,
Che lo pos - sa scol - pir d' al - tre bel - lez - ze, Pri - ma es - ser può che tut - to A - mor lo spez - ze, che
tut - to A - mor lo spez - ze, Che lo pos - sa scol - pir d' al - tre bel - lez - ze, bel - lez - ze.