

Vaga d'udir, com'ogni donna suole

Seconda parte

Luigi Tansillo, *Il canzoniere*

Giaches de Wert (1535-1596)

Il quarto libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1567)

Canto Va - ga d'u - dir, com' o - gni don - na suo - - le,

Alto Va - ga d'u - dir, com' o - gni don - na suo - le,

Sesto Va -

Quinto Va - ga d'u -

Tenore Va - ga d'u - dir, com' o - gni don - na suo - le,

Basso Va -

5
Va - ga d'u - dir, com' o - gni don - na suo -

Va - ga d'u - dir, com' o - gni don - na suo - le, E di ve -

ga d'u - dir, com' o - gni don - na suo - le, com' o - gni don - na suo -

dir, com' o - gni don - na suo - le, Va - ga d'u - dir, com' o - gni don - na suo -

Va - ga d'u - dir, com' o - gni don - na suo - - le,

ga d'u - dir, com' o - gni don - na suo - le, com' o - gni don - na suo - - - -

le, E di ve - der che fin ha - vea la co - sa, che fin ha - vea la co - sa, In
 der che fin ha - vea la co - sa, E di ve - der che fin ha - vea la co - sa,
 le, E di ve - der che fin ha - vea la co - sa, In un ce -
 le, E di ve - der che fin ha - vea la co - sa,
 E di ve - der che fin ha - vea la co - sa,
 le, E di ve - der che fin ha - vea la co - sa,

10
 un ce - spu - glio o - ve a pe - na en - tra il so - le,
 In un ce - spu - glio o - ve a pe - na en - tra il so - le, Da gli oc - chi d'am - be
 spu - glio o - ve a pe - na en - tra il so - le o - ve a pe - na en - tra il so - le, Da gli oc - chi d'am - be
 Da gli oc - chi d'am - be
 In un ce - spu - glio o - ve a pe - na en - tra il so - le,
 Da gli oc - chi d'am - be

15

Da gli oc-chi d'am-be dua ne stet - ti a - sco - sa. Il pa - stor,
 dua Da gli oc-chi d'am-be dua ne stet - ti a - sco - sa. Il pa - stor,
 dua ne stet - ti a - sco - sa.
 dua ne stet - ti a - sco - sa.
 Da gli oc-chi d'am-be dua ne stet - ti a - sco - sa. Il pa - stor, nel for -
 dua ne stet - ti a - sco - sa.

20

nel for-mar de le pa-ro - le, E'l pian - to de la Nin -
 nel for-mar de le pa-ro - le, nel for - mar de le pa-ro - le,
 Il pa - stor, nel for-mar de le pa-ro - le, E'l pian - to de la Nin -
 Il pa - stor, nel for-mar de le pa-ro - le, le pa-ro - le,
 mar de le pa-ro - le, E'l pian - to de la
 Il pa - stor, nel for-mar de le pa-ro - le,

25

- fa do - lo - ro - sa E'l pian - to de la Nin - fa do - lo - ro - sa
 E'l pian - to de la Nin - fa do - lo - ro - sa
 - fa do - lo - ro - sa do - lo - ro - sa
 E'l pian - to de la Nin - fa do - lo - ro - sa
 Nin - fa do - lo - ro - sa do - lo - ro - sa Pa -
 E'l pian - to de la Nin - fa do - lo - ro - sa

30

Pa - rea ch'in - tor - no l'ae - re e le con - tra - de Fa - ces - ser la - gri - mar per la
 Pa - rea ch'in - tor - no l'ae - re e le con - tra - de Fa - ces - ser la - gri - mar per la pie -
 Pa - rea ch'in - tor - no l'ae - re e le con - tra - de
 Pa - rea ch'in - tor - no l'ae - re e le con - tra - de Fa - ces - ser la - gri - mar per la pie - ta -
 rea ch'in - tor - no l'ae - re e le con - tra - de Fa - ces - ser la - gri - mar per la pie -
 Pa - rea ch'in - tor - no l'ae - re e le con - tra - de

35 $\frac{6}{2}$

pie - ta - de, Fa - ces-ser la - gri-mar per la pie - ta - de.

ta - de, Fa - ces-ser la - gri-mar per la pie - ta - de.

Fa - ces-ser la - gri-mar per la pie - ta - de.

- de, Fa - ces-ser la - gri-mar per la pie - ta - de.

ta - de, per la pie - ta - de, Fa - ces - ser la - gri-mar per la pie - ta - de.

Fa - ces-ser la - gri-mar per la pie - ta - de.

Vaga d'udir, com' ogni donna suole,
 E di veder che fin havea la cosa,
 In un cespuglio ove a pena entra il sole,
 Da gli occhi d'ambe dua ne stetti ascosa.
 Il pastor, nel formar de le parole,
 E'l pianto de la Ninfa dolorosa
 Parea ch'intorno l'aere e le contrade
 Facesser lagrimar per la pietade.