

Ma che non giova

Seconda parte

Pietro Bembo, *Rimes*

Giaches de Wert (1535-1596)

Il primo libro de madrigali à 4 (Scotto press, Venice, 1561)

Canto
Ma che non gio-va ha-ver fe-de - li a-man - ti, e con es - si par-

Alto
Ma che non gio-va ha-ver fe-de - li a-man - ti, e con es - si par-

Tenore
Ma che non gio-va ha-ver fe-de - li a-man - ti, e con es - si par-

Basso
Ma che non gio-va ha-ver fe-de - li a-man - ti,

5
tir o - gni pen-sie - ro, e con es - si par-tir o - gni pen-sie - ro, I de - sir, le pa-u -
tir o - gni pen-sie - ro, e con es - si par-tir o - gni pen-sie - ro, I de - sir, le pa-u -
tir o - gni pen-sie - ro, e con es - si par-tir o - gni pen-sie - ro, I de - sir, le pa-u -
e con es - si par-tir o - gni pen-sie - ro, I de - sir, le pa-u -

10
re, i ri - - si, i pian - ti, e l'i - ra e la spe-ran-za, e'l fal - so
re, i ri - - si, i pian - ti, e l'i - ra e la spe-ran-za, e'l fal - so
- re, i ri - - si, i pian - ti, e l'i - ra e la spe-ran-za, e'l fal - so
re, i ri - - si, i pian - ti, e l'i - ra e la spe-ran-za, e'l fal - so

e'l ve - ro; et hor con o - pre ca - re, hor con sem-bian - ti il gra - ve del -

e'l ve - ro; et hor con o - pre ca - re, hor con sem-bian - ti il gra - ve del -

e'l ve - ro; et hor con o - pre ca - re, hor con sem-bian - ti il gra - ve del -

e'l ve - ro; et hor con o - pre ca - re, hor con sem-bian - ti il gra - ve del -

- la vi - ta far leg-gie - ro; e sè di roz - ze in at - to e in pen-sier vi - li so - vra l'u -

- la vi - ta far leg-gie - ro; e sè di roz - ze in at - to e in pen-sier vi - li so - vra l'u -

- la vi - ta far leg-gie - ro; e sè di roz - ze in at - to e in pen-sier vi - li

- la vi - ta far leg-gie - ro; e sè di roz - ze in at - to e in pen-sier vi - li so - vra

so mon-dan so - vra l'u - so mon-dan va - ghe e gen - ti - li.

so mon-dan so - vra l'u - so mon - dan va - ghe e gen - ti - li.

so - vra l'u - so mon-dan va - ghe e gen - ti - li.

l'u - so mon-dan va - ghe e gen - ti - li.