

# Che giova posseder cittadi

## Prima parte

Pietro Bembo, *Rimes*

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 4)

*Il primo libro de madrigali à 4* (Scotto press, Venice, 1561)

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of six staves of music with lyrics underneath. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staves. The lyrics are: Che gio - va pos-se-der cit - ta - di e re - - gni, e pa-la - gi ha-bi-tar d'al - to la-vo - ro, d'al-to la-vo - ro, e ser-vi in-tor-no a - ver d'im-pe-rio de - gni, e l'ar-che gra - vi per mol - to the - so - ro; es - ser can-ta - te da su-bli-mi in-ge - - gni, di por - po - ra ve-stir, man - giar' in o - - - ro, e di bel-lez - za pa - - reg-giar il so - le, gia-cen-do poi nel let - to fred - de e so - le.

# Che giova posseder cittadi

## Prima parte

Pietro Bembo, *Rimes*

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 4)

*Il primo libro de madrigali à 4* (Scotto press, Venice, 1561)

Che gio - va pos-se-der cit-ta-di e re - gni, Che gio - va pos-se-der cit -  
5 ta - di e re - - gni, e pa - la - gi ha - bi - tar d'al - to la - vo - ro, e  
10 ser - vi in - tor - no a - ver d'im - pe - rio de - gni, e l'ar - che gra - - vi  
15 per mol - to the - so - ro; es-ser can-ta - te da su-bli-mi in-ge - gni, es-ser can-ta -  
20 - te da su-bli-mi in-ge-gni, di por - po-ra ve-stir — man-giar' in o - ro, man-giar' in o -  
25  
30 ro, e di bel-lez - za pa-reg-giar il so - le, gia-cen-do poi nel let - to fred - de e so - le.

# Che giova posseder cittadi

## Prima parte

Pietro Bembo, *Rimes*

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 4)

*Il primo libro de madrigali à 4* (Scotto press, Venice, 1561)

Che gio - va pos-se-der cit-ta-di e re - gni, Che gio - va pos-se-der cit -  
5 ta - di e re - - gni, e pa - la-gi ha-bi-tar d'al-to la-vo - ro, e  
10 ser-vi in-tor-no a - ver d'im-pe - rio de - gni, e l'ar - che gra - vi per mol -  
20 to the - so - ro; es-ser can-ta - te da su-bli-mi in-ge - gni, es-ser can-ta - te da su-bli-mi in-  
25 ge - gni, di por - po-ra ve - stir man-giar' in o - ro, man-giar' in o -  
30 ro, e di bel-lez - za pa-reg-giar il so - le, gia-cen-do poi nel let - to fred - de e so - le.

# Che giova posseder cittadi

## Prima parte

Pietro Bembo, *Rimes*

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 3 of 4)

*Il primo libro de madrigali à 4* (Scotto press, Venice, 1561)

Che gio - va pos - se - der cit - ta - di e re - gni, cit - ta - di e re - gni, e pa -  
la - gi ha - bi - tar d' al - to la - vo - ro, e ser - vi in - tor - no a - ver d' im - pe - rio de - gni, e  
l' ar - che gra - vi per mol - to the - so - ro; es - ser can - ta - te da su - bli - mi in -  
ge - gni, da su - bli - mi in - ge - gni, di por - po - ra ve - stir man - giar' in o - ro,  
e di bel - lez - za pa - reg - giar il so - le, gia - cen - do poi nel let - to fred - de e so - le.

# Che giova posseder cittadi

## Prima parte

Pietro Bembo, *Rimes*

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 4 of 4)

*Il primo libro de madrigali à 4* (Scotto press, Venice, 1561)

Che gio - va pos-se-der cit - ta - di e re - gni, e pa - la-gi ha-bi-tar  
d'al - to la - vo - ro, e ser-vi in-tor-no a - ver d'im-pe - rio de - gni, e l'ar-che gra -  
- vi per mol - to the - so - ro; es - ser can - ta - te da su-bli -  
mi in-ge - gni, di por - po-ra ve-stir man-giar' in o - ro, e di bel-lez-za  
pa - reg-giar il so - le, gia - cen-do poi nel let - to fred - de e so - le.