

Sento venir per allegrezza un tuono

Seconda parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XLVI ottava 2

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

Sen - to ve-nir per al - le-grez-za un tuo - no Che fre-mer l'a - ria e rim-
5 - bom-bar fa l'on - de: O - do di squil - le, o - do di trom-be un suo - no, di
10 trom-be un suo - no, di trom-be un suo - no Che l'al - to po-pu-lar gri - do con-
15 fon - de. Hor co-min - cio a di - scer - ne - re chi so - no Que - sti che em-pion del por-
20 - to am-be le spon - de. Par che tut - ti s'al-le-gri-no ch'io si - a Ve - nu-to a fin
25 di co-si lon - - ga vi - a, di co-si lon - - ga vi - a.

Sento venir per allegrezza un tuono

Seconda parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XLVI ottava 2

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

Sen - to ve-nir per al-le-grez-za un tuo - no Che fre-mer l'a - ria e rim-bom-bar

5
e rim-bom-bar fa l'on-de: O - do di squil - le, o - do di trom-be un suo-no, di trom-be un suo -

10
- no, Che l'al - to po-pu - lar gri - do con - fon - de. 15 **4**

20
Par che tut - ti s'al-le-gri-no ch'io si - a Ve-nu-to a fin, Ve - nu-to a fin di co-si lon - ga

25
vi - a, di co-si lon - ga vi - a, di co-si lon - ga vi - a. #

Sento venir per allegrezza un tuono

Seconda parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XLVI ottava 2

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

Sen - to ve-nir per al-le-grez-za un tuo - no Che fre-mer l'a - ria e rim-bom-bar

5 e rim-bom-bar fa l'on-de: O - do di squil - le, o - do di trom-be un suo-no, di trom-be un suo -

10 - no, Che l'al - to po-pu - lar gri - do con - fon - de. 15 4

20 Par che tut - ti s'al-le-gri-no ch'io si - a Ve-nu-to a fin, Ve - nu-to a fin di co-si lon - ga

25 vi - a, di co-si lon - ga vi - a, di co-si lon - ga vi - a.

Sento venir per allegrezza un tuono

Seconda parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XLVI ottava 2

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Sesto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

2
1
5
1
10
15
20
25

Che fre-mer l'a-ria e rim - bom-bar fa l'on - - - de:
O - do di squil - le, o - do di trom-be un suo - no, o - do di trom-be un
suo - no, Che l'al - to po-pu - lar gri - do con-fon - - de. Hor co-min-cio a
di - scer - ne - re chi so - no Que - sti che em - pion del por-to am - be le spon -
de. Par che tut - ti s'al-le - gri-no ch'io si - a Ve - nu - to a fin
di co - si lon - ga vi - a, di co - si lon - ga vi - a.

Sento venir per allegrezza un tuono

Seconda parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XLVI ottava 2

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Sesto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

2
Che fre-mer l'a-ria e rim - bom-bar fa l'on - - - de:

1
O - do di squil - le, o - do di trom-be un suo - no, o - do di trom-be un

10
suo - no, Che l'al - to po-pu - lar gri - do con-fon - - de. Hor co-min-cio a

15
di - scer - ne - re chi so - no Que - sti che em - pion del por-to am - be le spon -

20
de. Par che tut - ti s'al-le - gri-no ch'io si - a Ve - nu - to a fin

25
di co - si lon - ga vi - a, di co - si lon - ga vi - - a.

Sento venir per allegrezza un tuono

Seconda parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XLVI ottava 2

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

Sen - to ve - nir per al - le - grez - za un tuo - no Che fre - mer l'a - ria e rim - bom - bar fa

5
l'on - de, e rim - bom - bar fa l'on - de: O - do di squil - le, o - do di trom - be un suo -

10
- no, o - do di trom - be un suo - no, Che l'al - to po - pu - lar gri - do con - fon -

15
de. Hor co - min - cio a di - scer - ne - re chi so - no Que - sti che em - pion del por - to am - be le spon -

20
de. Par che tut - ti s'al - le - gri - no ch'io si - a Ve - nu - to a fin di co - si lon - ga vi -

25
- a, di co - si lon - ga vi - a, di co - si lon - ga vi - a.

Sento venir per allegrezza un tuono

Seconda parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XLVI ottava 2

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

1
Che fre-mer l'a-ria e rim-bom-bar fa l'on - - - de: 5

10
O - do di squil - le, o - do di trom-be un suo - no, di trom-be un suo - no,

15
Che l'al - to po-pu-lar gri - do con - fon - de. Hor co-min-cio a di - scer - ne-re chi

20
so - no Que - sti che em - pion del por - to am - be le spon - de. Par che tut -

25
ti s'al - le - gri-no ch'io si - a Ve - nu - to a fin di co - si lon -

- ga vi - a, di co-si lon - ga vi - a, di co-si lon - ga vi - - - a.

Sento venir per allegrezza un tuono

Seconda parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XLVI ottava 2

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 6 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

Sen - to ve - nir per al - le - grez - za un tuo - no Che fre - mer l'a - ria e rim - bom - bar___ fa

5
l'on - de: O - do di squil - le, o - do di trom - be un suo - no, di trom - be un suo -

10
no, Che l'al - to po - pu - lar gri - do con - fon - de. 15 4

20
Par che tut - ti s'al - le - gri - no ch'io si - a Ve - nu - to a fin di co - si

25
lon - ga vi - a, di co - si lon - ga vi - a, di co - si lon - ga vi - a.