

# D'ogni gratia et d'amor la madr'errante

## Prima parte

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 6)

*Il secondo libro de madrigali a sei voci* (Scotto press, Venice, 1571)

D'o - gni gra - tia e d'a - mor la ma - dr'er - ran - te

La - scia - to Paf - fo e Gni - do Pre - se di Par - da sciol - ta il bel sem - bian - te, Pre -

se di Par - da sciol - ta il bel sem - bian - te, Pre - se di Par - da sciol - ta il bel sem - bian - te

E rat - ta cor - se E rat - ta cor - se al Bre - tan - ni - co li -

do Do - ve il suo re - gno fi - do Lie - to di gi - gli d'or le fa co - ro - na; Soun' il Ta - mi - gi suo - na

Soun' il Ta - mi - gi suo - na Soun' il Ta - mi - gi suo - na Soun' il Ta - mi - gi suo - na, suo -

na De l'al - te - ro suo no - me'l mon - te'l pia - no E'l gran pa - dre O - ce - a - no,

E'l gran pa - dre O - ce - a - no, E'l gran pa - dre O - ce - a - no, E'l gran pa - dre O - ce - a - no.

# D'ogni gratia et d'amor la madr'errante

## Prima parte

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 6)

*Il secondo libro de madrigali a sei voci* (Scotto press, Venice, 1571)

D'o - gni gra - tia e d'a - mor la ma - dr'er - ran - te La -  
scia - to Paf - fo e Gni - do Pre - se di Par - da sciol - ta il bel sem - bian - te, Pre - se di Par - da sciol - ta il  
bel sem - bian - te\_ E rat - ta cor - se E rat - ta cor - se  
al Bre - tan - ni - co li - do Soun'  
il Ta - mi - gi suo - na Soun' il Ta - mi - gi suo - na Soun' il Ta - mi - gi suo - na Soun' il Ta - mi - gi suo - na  
De l'al - te - ro suo no - me'l mon - te'l pia - no E'l  
gran pa - dre O - ce - a - - - no, E'l gran pa - dre O - ce - a - - no.

# D'ogni gratia et d'amor la madr'errante

## Prima parte

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 6)

*Il secondo libro de madrigali a sei voci* (Scotto press, Venice, 1571)

D'o - gni gra-tia e d'a-mor la ma - dr'er - ran - te La -  
scia-to Paf-fo e Gni - do Pre - se di Par-da sciol-ta il bel sem-bian - te, Pre - se di Par-da sciol-ta il  
bel sem-bian - te\_ E rat-ta cor - se E rat-ta cor - se  
al Bre - tan - ni-co li - do  
Soun' il Ta-mi-gi suo-na Soun' il Ta-mi-gi suo - na Soun' il Ta-mi-gi suo-na Soun' il Ta-  
mi-gi suo - na De l'al - te - ro suo no - me'l mon-te'l pia - no  
E'l gran pa-dre O-ce - a - - no, E'l gran pa-dre O-ce - a - no.

# D'ogni gratia et d'amor la madr'errante

## Prima parte

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

D'o-gni gra-tia e d'a-mor la ma-dr'er-ran - te D'o-gni gra-tia e d'a-mor D'o-gni  
gra-tia e d'a-mor la ma-dr'er-ran - te La - scia - to Paf-fo e Gni - do Pre-se di Par-da sciol-ta il  
bel sem-bian - te, Pre - se di Par-da sciol-ta il bel sem-bian-te, E rat-ta cor -  
se E rat-ta cor-se al Bre-tan - ni-co li - do Do-ve il suo  
re - gno fi - do Lie - to di gi-gli d'or le fa co-ro - na; Soun' il Ta-mi-gi suo -  
na Soun' il Ta-mi-gi suo - na Soun' il Ta-mi-gi suo - na Soun' il Ta-mi-gi suo - na,  
- suo - na De l'al - te - ro suo no - me'l mon-te'l pia - no E'l gran pa-dre O-ce-a -  
- no, E'l gran pa-dre O-ce - a - no, E'l gran pa-dre O-ce - a - no.

# D'ogni gratia et d'amor la madr'errante

## Prima parte

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Sesto (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

D'o-gni gra - tia e d'a-mor D'o-gni gra - tia e d'a-mor la ma - dr'er-ran - te La -  
scia-to Paf-fo e Gni-do Pre - se di Par - da sciol - ta il bel sem-bian-te, Pre-se di Par-da  
sciol-ta il bel sem-bian - te, il bel sem-bian - te, E rat-ta cor - se, E rat-ta cor -  
se, E rat-ta cor - se al Bre-tan - ni-co li - do Do - ve il suo  
re-gno fi - do Lie-to di gi-gli d'or le fa co-ro - na; Soun' il Ta-mi-gi suo-na Soun' il Ta-  
mi-gi suo-na Soun' il Ta-mi-gi suo-na Sou - ne il Ta-mi - gi suo - na, De l'al -  
te - ro suo no - me'l mon-te'l pia - no E'l gran pa - dre O -  
ce-a - no, E'l gran pa-dre O-ce - a - no, O - ce-a - no.

# D'ogni gratia et d'amor la madr'errante

Prima parte

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

D'o - gni gra - tia e d'a - mor la ma - dr'er - ran -  
te La - scia - to Paf - fo e Gni - do Pre - se di Par - da sciol - ta  
Pre - se di Par - da sciol - ta il bel sem - bian - te, E rat - ta cor - se E rat - ta cor -  
- se al Bre - tan - ni - co li - do Do - ve il suo re - gno fi -  
do Lie - to di gi - gli d'or le fa co - ro - na; Soun' il Ta - mi - gi suo - na Soun' il Ta -  
mi - gi suo - na Soun' il Ta - mi - gi suo - na Soun' il Ta - mi - gi suo - na, De l'al -  
te - ro suo no - me el mon - te'l pia - no E'l gran pa - dre O - ce - a - no,  
E'l gran pa - dre O - ce - a - no, E'l gran pa - dre O - ce - a - no.

# D'ogni gratia et d'amor la madr'errante

## Prima parte

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 6 of 6)

*Il secondo libro de madrigali a sei voci* (Scotto press, Venice, 1571)

D'o - gni gra - tia e d'a - mor la ma - dr' er - ran - - te La - scia - to Paf - fo e

Gni - do Pre - se di Par - da sciol - ta il bel sem - bian - te, Pre - se di Par - da sciol - ta il bel

sem - bian - te, E rat - ta cor - se al Bre - tan - ni - co li -

- - do Soun' il Ta - mi - gi suo - na Soun' il Ta - mi - gi suo -

na Soun' il Ta - mi - gi suo - na De l' al - te - ro suo no - me el mon - te' l

pia - no E' l gran pa - dre O - ce - a - no, E' l gran pa - dre O - ce - a - no.