

Quasi improvvisa desiata e chiara

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardano press, Venice, 1565)

Canto
Qua-si im-pro-vi - sa de - - si - a - ta e

Alto
Qua - si im-pro-vi - sa de - - si - a - ta e -

Tenore
Qua - si im-pro-vi - sa de - si - - a -

Sesto
Qua-si im-pro-vi - sa de -

Quinto
Qua - si im-pro-vi - sa de -

Basso
Qua - si im-pro-vi - sa de - - si - a -

5 #
chia - ra, Lu - - ce, Che dis-gom-

— chia - ra, Lu - ce, de - si - a - ta e chia - ra, Lu - - ce,

8 ta, de - si - a - ta e chia - ra, Lu - - ce, Che

8 si - a - ta e chia - ra, Lu - - ce,

8 - si - a - - ta e chia - ra, Lu - - ce, Che

ta e chia-ra, Lu - ce, Che

10

bran - do, Che dis-gom-bran-do e nu - bi e ven - ti, Che
 Che dis-gom-bran-do e nu - bi e ven - - - - ti,
 dis-gom-bran - do, Che dis-gom-
 Che dis-gom-bran-do, Che dis-gom-bran-do e nu - bi e ven - ti,
 dis-gom-bran - do, Che dis-gom-bran-do e nu - bi e ven - ti,
 dis-gom-bran - do, Che dis-gom-bran-do e nu-bi e ven -

dis-gom-bran-do e nu - bi e ven - ti,
 Che dis-gom-bran - do e nu-bi e ven - -
 bran-do e nu - bi e ven - - - - ti, e nu-bi e ven -
 Che dis-gom-bran-do e nu - bi e ven - ti, e nu-bi e ven - -
 Che dis-gom-bran-do e nu - bi e ven - ti, e
 ti, Che dis-gom-bran-do e nu-bi e ven - - -

15

e nu-bi e ven - ti, e nu-bi e ven - ti, e nu-bi e ven - ti,
 ti, e nu-bi e ven - ti, e nu - bi e ven - ti, e nu-bi e ven - ti, Fa gir per
 ti, e nu-bi e ven - ti, e nu-bi e ven - ti, Fa gir per
 ti, e nu - bi e ven - ti, e nu - bi e ven - ti,
 nu - bi e ven - ti, e nu-bi e ven - ti, Fa gir per
 ti, e nu-bi e ven - ti, e nu-bi e ven - ti,

20

25

Fa gir per al - to mar, Fa gir per al - to mar
 al - to mar, Fa gir per al - to mar, Fa gir per al - to mar lie - te e
 al - to mar, Fa gir per al - to mar lie - te e con - ten - ti, lie - te e
 Fa gir per al - to mar
 al - to mar, Fa gir per al - to mar lie - te e con - ten -
 Fa gir per al - to mar, Fa gir per al - to mar lie - te e

30 35

lie - te e con - ten - ti Le - gn'e no - chier
 con - ten - ti, lie - te e con - ten - ti Le - gn'e no - chier poi ch'el tem -
 con - ten - ti, lie - te e con - ten - ti Le - gn'e no - chier poi ch'el tem -
 lie - te e con - ten - ti Le - gn'e no - chier poi ch'el tem -
 ti Le - gn'e no - chier
 con - ten - ti lie - te e con - ten - ti Le - gn'e no - chier poi ch'el tem -

40

Vi - di io, Vi - di io, Vi - di io, Vi - di io l'a - ma - t'e ca - ra lu - ce,
 po ri - schia - ra, Vi - di io, Che
 po ri - schia - ra, Vi - di io, Vi - di io, Che se - re -
 po ri - schia - ra, Vi - di io, Vi - di io l'a - ma - t'e ca - ra lu -
 Vi - di io, Vi - di io, Vi - di io l'a - ma - t'e ca - ra lu - ce,
 po ri - schia - ra, Vi - di io, Vi - di io l'a - ma - t'e ca - ra lu - ce,

45

Che se-re-nan - do il ciel in-tor - no,
 se-re-nan - do il ciel in - tor - no, che se-re-nan - do il ciel in-
 nan - do il ciel in - tor - no, che se-re-nan - do il ciel in-tor-no,
 - ce, Che se-re-nan - do il ciel in - tor - no, il ciel in-
 Che se-re-nan - do il ciel in - tor - no, che se - re-nan-do il ciel -
 Che se-re-nan - do il ciel in-tor -

50

che se-re-nan-do il ciel in - tor - no Co bei rag-gi can-gio, Co bei rag-gi, can-
 tor - no Co bei rag-gi, can-gio
 che se-re-nan-do il ciel in-tor - no Co bei rag-gi, can-
 tor - no, che se-re-nan-do il ciel in - tor - no Co bei rag-gi, can-
 - in-tor - no Co bei rag-gi can-gio, Co bei rag-
 no, che se-re-nan - do il ciel in-tor - no Co bei rag-gi, can-

55

gio la not - te in gior - no, On - de a la na - ve mia

la not - - te in gior - no, On -

gio la not - te in gior - no, On - de a la na - ve mia,

gio la not - - te in gior - no, On - de a la na - ve mia,

gi, can - gio la not - te in gior - no, On - de a la na - ve mia, On - de a la

gio la not - te in gior - no, On - de a la na - ve mia,

60

dub-bia fra l'on - de,

de a la na - ve mia dub-bia fra l'on - de,

On - de a la na - ve mia dub-bia fra l'on - de, L'au - re

On - de a la na - ve mia dub-bia fra l'on - de, L'au - re

na - ve mia dub - bia fra l'on - de,

On - de a la na - ve mia dub - bia fra l'on - de, L'au -

65

L'au - re si di - mo - strar gra - t'e se - con - de,
 L'au - re si di - mo - strar gra - t'e se - con - de,
 si di - mo - strar, L'au - re si di - mo - strar, L'au - re si
 si di - mo - strar gra - t'e se - con - de, L'au - re si di - mo - strar gra - t'e se - con -
 L'au - re si di - mo - strar gra - t'e se - con - de, L'au -
 re si di - mo - strar, L'au - re si di - mo - strar gra - t'e se - con - de,

70

L'au - re si di - mo - strar gra - t'e se - con - de.
 L'au - re si di - mo - strar gra - t'e se - con - de.
 di - mo - strar gra - t'e se - con - de.
 de, L'au - re si di - mo - strar gra - t'e se - con - de.
 re si di - mo - strar gra - t'e se - con - de.
 L'au - re si di - mo - strar gra - t'e se - con - de.

Quasi improvvisa desiata e chiara,
Luce; Che disgombrando e nubi e venti,
Fa gir per alto mar liete e contenti
Legn'e nochier poi ch'el tempo rischiara,
Vidi io l'amat'e cara luce,
che serenando il ciel intorno
Co bei raggi, cangio la notte in giorno,
Onde a la nave mia dubbia fra l'onde,
L'aure si dimostrar grat'e seconde.