

# S'ogni mio ben havete

Anonymous

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 6)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardano press, Venice, 1565)

The image shows a musical score for a vocal part, likely a soprano or alto, in a 4/2 time signature. The key signature has one flat (B-flat). The score is written on six staves of music. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staves. The lyrics are: S'o-gni mio ben a - ve - te Rac - col - - - to, in le ro - sa - te vo - - stre lab - bia, vo - stre lab - bia, Per - ché, Per - ché, Per - ché, Per - ché tal' or a me, Per - ché tal' or a me non le por - ge - te? È pur giu - sto che an - ch'i - o Al - men ri - cu - pro il mi - o, Al - men ri - cu - pro il mi - o, È pur giu - sto che an - ch'i - o Al - men ri - cu - pro il mi - o, Al - men ri - cu - pro il mi - o.

# S'ogni mio ben havete

Anonymous

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 6)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardano press, Venice, 1565)

S'o-gni mio ben a - ve - te Rac - col - to, in le ro-sa-te,  
in le ro-sa - te vo - stre lab - bia, in le ro-sa-te vo - stre lab - bia, Per -  
ché, Per-ché, *Per-ché*, Per-ché tal' or a me, — *Per-ché tal' or a me*, — non le por -  
ge - te? È pur giu-sto che an-ch'i - o Al - men ri-cu-pro il mi - o, Al-men ri-cu-pro il mi - o,  
È pur giu-sto che an-ch'i - o Al - men ri-cu-pro il mi - o, Al-men ri-cu - pro il mi - o.

# S'ogni mio ben havete

Anonymous

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 6)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardano press, Venice, 1565)

S'o-gni mio ben a - ve - te Rac - col - to, in le ro-sa-te,  
in le ro-sa-te vo - stre lab - bia, in le ro-sa-te vo - stre lab - bia, Per -  
ché, Per-ché, *Per-ché*, Per-ché tal' or a me, — *Per-ché tal' or a me*, — non le por -  
ge - te? È pur giu-sto che an-ch'i - o Al - men ri-cu-pro il mi - o, Al - men ri-cu-pro il mi - o,  
È pur giu-sto che an-ch'i - o Al - men ri-cu-pro il mi - o, Al - men ri-cu - pro il mi - o.

# S'ogni mio ben havete

Anonymous

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Sesto (part 3 of 6)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardano press, Venice, 1565)

The image shows a musical score for a six-part madrigal. It consists of six staves of music, each with a vocal line and Italian lyrics underneath. The music is in a 4/2 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "S'ogni mio ben a - ve - te Rac - col - to, S'ogni mio ben a - ve - te Rac - col - to, in le ro - sa - te vo - stre lab - bia, in le ro - sa - te vo - stre lab - bia, Per - ché, Per - ché, Per - ché, Per - ché tal' or a me Per - ché tal' or a me non le por - ge - te? È pur giu - sto che an - ch'i - o Al - men ri - cu - pro il mi - o, ri - cu - pro il mi - o, È pur giu - sto che an - ch'i - o Al - men ri - cu - pro il mi - o, ri - cu - pro il mi - o." The score includes measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, and 30. The lyrics are written in a mix of uppercase and lowercase letters, with some words in italics.

S'ogni mio ben a - ve - te Rac - col - to, S'ogni mio ben a - ve - te Rac - col - to, in le ro - sa - te vo - stre lab - bia, in le ro - sa - te vo - stre lab - bia, Per - ché, Per - ché, Per - ché, Per - ché tal' or a me Per - ché tal' or a me non le por - ge - te? È pur giu - sto che an - ch'i - o Al - men ri - cu - pro il mi - o, ri - cu - pro il mi - o, È pur giu - sto che an - ch'i - o Al - men ri - cu - pro il mi - o, ri - cu - pro il mi - o.

# S'ogni mio ben havete

Anonymous

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 6)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardano press, Venice, 1565)

1  
S'o-gni mio ben a - ve - te Rac - col - to,

5  
2  
10  
in le ro-sa - te, in le ro-sa - te vo-stre lab - bia, in le ro-sa - te

15  
1  
vo-stre lab - bia, Per - ché, Per - ché, Per - ché tal' or a me, Per -

20  
ché tal' or a me, *Per - ché tal' or a me* non le por - ge - te? È pur giu - sto che an -

25  
ch'i - o Al - men, Al - men ri - cu - pro il mi - o, Al - men ri - cu - pro il mi - o, È pur giu - sto che an -

30  
ch'i - o Al - men, Al - men ri - cu - pro il mi - o, Al - men ri - cu - pro il mi - o.

# S'ogni mio ben havete

Anonymous

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 5 of 6)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardano press, Venice, 1565)

The image shows a musical score for the Tenor part of the madrigal 'S'ogni mio ben havete'. The score is written on six staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/2. The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, and 30. The lyrics are: S'o-gni mio ben a - ve - - - te Rac - col - - - to, in le ro-sa - te vo - stre lab - bia, in le ro-sa - te vo-stre lab - - bia, Per-ché, Per-ché, Per-ché tal' or a me, Per-ché tal' or a me, Per-ché tal' or a me non le por - ge - - te? È pur giu - sto che an - ch'i - o Al - men ri - cu - pro il mi - o, Al - men ri - cu - pro il mi - o, È pur giu - sto che an - ch'i - o Al - men ri - cu - pro il mi - o, Al - men ri - cu - pro il mi - o.

# S'ogni mio ben havete

Anonymous

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 6 of 6)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardano press, Venice, 1565)

S'o-gni mio ben a - ve - te Rac-col - to, Rac-col - to,  
in le ro-sa - te vo-stre lab - bia, in le ro-sa - te vo - stre lab - bia, Per -  
ché, Per-ché, *Per-ché*, Per-ché tal' or a me, *Per-ché tal'* or a me, non le por -  
ge - te? È pur giu - sto che an - ch'i - o Al - men, Al - men ri - cu - pro il mi - o,  
È pur giu - sto che an - ch'i - o Al - men, Al - men ri - cu - pro il mi - o.