

# O messaggi del cor, sospiri ardenti

## Prima parte

Ludovico Ariosto, *Rime XXIV*

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardano press, Venice, 1565)

Musical score for the first part of the madrigal, featuring six vocal parts: Canto, Sesto, Alto, Tenore, Quinto, and Basso. The score is in 4/4 time and begins with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: O mes - sa - - - gi del cor so - spi - ri, so - spi - ri, so - spi - ri ar - den - ti, O la - gri - me che'l giorn' io ce - lo a pe -

Continuation of the musical score, starting at measure 5 and ending at measure 10. The lyrics are: so - spi - ri, so - spi - ri, so - spi - ri ar - den - ti, O la - gri - me che'l giorn' io ce - lo a pe - so - spi - ri, so - spi - ri, so - spi - ri ar - den - ti, O la - gri - me che'l giorn' io ce - lo a spi - ri, so - spi - ri, so - spi - ri ar - den - ti, O la - gri - me che'l giorn' io ce - lo a so - spi - ri, so - spi - ri, so - spi - ri ar - den - ti, O la - gri - me che'l giorn' io ce - lo a gi del cor so - spi - ri, so - spi - ri ar - den - ti,

na, O pre-ghi spar - si, O pre - ghi spar - si in non fe -  
 O pre-ghi spar - si, O pre - ghi spar - si in non fe -  
 pe - na, O pre-ghi spar - si in non fe -  
 pe - na, O pre-ghi spar - si in non fe -  
 pe - na, O pre-ghi spar - si, O pre - ghi spar - si in non fe -  
 O pre-ghi spar - si, O pre - ghi spar - si in non fe -

con-da a-re - na, O del mio in - giu - sto mal, O del mio in-giu-sto mal  
 con - da a-re - na, O del mio in-giu - sto mal giu -  
 con - da a-re - na, O del mio in - giu - sto mal, O del mio in-giu-sto mal  
 non fe - con-da a-re - na, O del mio in-giu-sto mal giu -  
 con - da a-re - na, O del mio in-giu-sto mal giu -  
 con - da a-re - na, O del mio in-giu-sto mal giu -

20

giu - sti la - men - ti, O sem - pre, O

sti la-men - ti, giu-sti la - men - ti, O sem-pre in un vo-ler, O

giu - sti la - men - ti, O sem-pre in

sti la-men - ti, O sem-pre in un vo - ler, O *sem-pre in*

- sti la-men - ti, giu-sti la - men - ti, O sem-pre in un vo - ler, O

- sti la-men - ti, giu-sti la - men - ti, O sem-pre in

25

30

sem-pre in un vo - ler, O sem-pre in un vo - ler pen - sier in - ten -

*sem-pre in un vo - ler, O sem-pre in un vo - ler pen - sier in - ten - ti,*

un vo - ler pen - sier in - ten -

un vo - ler, O sem-pre in un vo-ler pen - sier in - ten -

*sem-pre in un vo - ler, O sem-pre in un vo - ler pen - sier in - ten -*

un vo - ler, O sem-pre in un vo - ler pen - sier in - ten -

ti, O de - sir che ra-gion mai non raf-fre - na, O spe - ran - -

O de - sir che ra-gion mai non raf-fre - na, O

ti, O de - sir che ra-gion mai non raf-fre - na, O spe - ran - -

ti, O de - sir O spe - ran - -

ti, O de - sir che ra-gion mai non raf-fre - na, O spe - ran - -

ti, O de - sir, O spe - ran - ze,

ze, O spe - ran - ze ch'A - mor die - tro si me - na,

spe - ran - ze ch'A - mor die - tro si me - na, O spe -

ze, O spe - ran - ze ch'A - mor die - tro si me -

ze, O spe - ran - ze ch'A - mor, O spe - ran - ze ch'A - mor die -

ze, O spe - ran - ze ch'A - mor die - tro si me - na, Quan - do a gran

O spe - ran - ze ch'A - mor die - tro si me - na, O spe - ran - ze ch'A -

40

die - tro si me - na, Quan - do a gran sal - ti,

ran - ze ch'A-mor die - tro si me - na, Quan-do a gran

na, Quan - do a gran sal - ti, Quan - do a gran sal - ti,

tro si me - na, Quan - do a gran sal - ti, Quan-do a gran sal-

sal - ti, Quan - do a gran sal - ti, Quan - do a gran sal - ti,

mor die - tro si me - na, Quan-do a gran sal - ti, Quan-

45

e quan-do a pas - si len - ti, e quan-do a pas-si len -

sal - ti, e quan-do a pas-si len - ti, e quan-do a pas-si len -

e quan - do a pas-si len - ti, e quan-do a pas-si len -

- ti e quan - do a pas - si len - ti, e quan-do a pas - si len -

e quan-do a pas-si len - ti, e quan - do a pas - si len -

do a gran sal - ti, e quan-do a pas-si len - ti, e quan-do a pas-si len -

ti, e quan-do a pas-si len - ti, Quan - do a gran sal - - ti, Quan-do a gran  
 ti, e quan-do a pas-si len - ti, Quan - do a gran sal - ti, Quan - do a gran sal -  
 ti, e quan-do a pas-si len - ti, Quan - do a gran sal - - ti,  
 ti, e quan-do a pas-si len-ti, Quan - do a gran sal - ti, Quan - do a gran  
 ti, e quan-do a pas - si len - ti, Quan - do a gran sal - ti, Quan-do a gran sal -  
 ti, e quan-do a pas-si len - ti, Quan - do a gran sal - - ti,

sal - ti, e quan - do a pas - si len - - ti.  
 - - ti, e quan - do a pas - si len - - ti.  
 Quan - do a gran sal - ti, e quan - do a pas - si len - - ti.  
 sal - - ti, e quan - do a pas - - si len - - ti.  
 ti, e quan - do a pas - si len - - ti.  
 e quan - do a pas - si len - - ti.

O messaggi del cor, sospiri ardenti,  
 O lagrime che'l giorn'io celo a pena,  
 O preghi sparsi in non fecond'arena,  
 O del mio~ingiusto mal giusti lamenti,  
 O sempr'in un voler pensier intenti,  
 O desir che ragion mai non raffrena,  
 O speranze ch'Amor dietro si mena,  
 Quand'a gran salti e quand'a passi lenti.

Ariosto, *Rime* Sonnet XXIV

O ardent sighs, messengers of the heart,  
 O tears, which day by day I ill conceal,  
 O prayers, to an unyielding soil which steal,  
 O just complaints of undeserved smart,  
 O thoughts which never from one will depart,  
 Desires, which reason wants the power to heal,  
 Hopes, which still whirl my soul in restless wheel,  
 Now slowly urged, now with impetuous start.

Capel Lofft, 1806