

Anchor ch'io possa dire

Girolamo Parabosco, *Rime*

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardano press, Venice, 1565)

An - chor ch'io pos - sa di - re, che d'ha-ver vi-ta il cor sol -
- tan - to sen - te Quant' a voi son pre-sen - te, Quant' a voi son pre-sen - te,
Poi che non m'è con - ces - so Es - ser-vi o-gn'hor ap-pres-so,
Mai non vor-rei ve - ni - re, Mai non vor-rei ve - ni - re, Mia vi-ta in-nan-zi a vo -
i, Tant' ho do - lor Tant' ho do-lor de la par-ti - ta po - i, de la par-ti - ta
po - i, de la par - ti - ta po - i. Mai non vor-rei ve - ni - re, Mai
non vor-rei ve - ni - re, Mia vi-ta in-nan-zi a vo - i, Tant' ho do - lor Tant' ho do-lor
de la par-ti - ta po - i, de la par-ti - ta po - i, de la par-ti - ta po - i.

Anchor ch'io possa dire

Girolamo Parabosco, *Rime*

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardano press, Venice, 1565)

An - chor ch'io pos - sa di - - re, che d'ha-ver vi-ta il cor sol -
- tan - to sen - te Quant' a voi son pre-sen - te, Quant' a voi son pre -
sen - te, Poi che non m'è con - ces - so, Poi che non m'è con - ces - so Es -
- ser-vi o-gn'hor ap-pres - so, Mai non vor-rei ve - ni - re, Mai non vor-rei ve-ni - re,
Mai non vor-rei ve - ni - re, Mia vi - ta in-nan-zi a vo - i, Tant' ho do-lor
Tant' ho do-lor de la par - ti - ta po - i, de la par-ti - ta po - i, de
la par-ti - ta po - i. Mai non vor-rei ve - ni - re, Mai non vor-rei ve-ni - re, Mai non vor-rei ve -
ni - re, Mia vi - ta in-nan-zi a vo - i, Tant' ho do-lor Tant' ho do-lor de la par -
ti - ta po - i, de la par-ti - ta po - i, de la par-ti - ta po - i.

Anchor ch'io possa dire

Girolamo Parabosco, *Rime*

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardano press, Venice, 1565)

An - chor ch'io pos - sa di - - re, che d'ha-ver vi-ta il cor sol -
- tan - to sen - te Quant' a voi son pre-sen - te, Quant' a voi son pre -
sen - te, Poi che non m'è con - ces - so, Poi che non m'è con - ces - so Es -
- ser-vi o-gn'hor ap-pres - so, Mai non vor-rei ve - ni - re, Mai non vor-rei ve-ni - re,
Mai non vor-rei ve - ni - re, Mia vi - ta in-nan-zi a vo - i, Tant' ho do-lor
Tant' ho do-lor de la par - ti - ta po - i, de la par-ti - ta po - i, de
la par-ti - ta po - i. Mai non vor-rei ve - ni - re, Mai non vor-rei ve-ni - re, Mai non vor-rei ve -
ni - re, Mia vi - ta in-nan-zi a vo - i, Tant' ho do-lor Tant' ho do-lor de la par -
ti - ta po - i, de la par-ti - ta po - i, de la par-ti - ta po - i.

Anchor ch'io possa dire

Girolamo Parabosco, *Rime*

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardano press, Venice, 1565)

1 5
An - chor ch'io pos - sa di - re, che d'ha-ver vi-ta il cor sol -
10
tan - to sen - te Quant' a voi son pre-sen - te, Quant' a voi son pre-sen - te, Poi
15 1
che non m'è con - ces - so Es - ser-vi o-gn'hor ap-pres - so, Es - ser-vi o -
20
gn'hor ap-pres - so, Mai non vor-rei ve - ni - re, Mai non vor-rei ve-ni - re, Mia vi - ta,
25 1
Mia vi-ta in-nan-zi a vo - i, Tant' ho do - lor de la par-ti-ta po - i, de la par-
30
ti-ta po - i, de la par-ti-ta po - i, de la par-ti-ta po - i. Mai non vor-rei ve-ni -
35 40
re, Mai non vor-rei ve - ni - re, Mia vi-ta in-nan-zi a vo - i, Tant' ho do-lor
45
de la par-ti-ta po - i, de la par-ti - ta po - i, de la par-ti - ta po - i.

Anchor ch'io possa dire

Girolamo Parabosco, *Rime*

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Sesto (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardano press, Venice, 1565)

5
An - chor ch'io pos - sa di - re, An - chor ch'io pos - sa di - re, che d'ha - ver

10
vi - ta il cor sol - tan - to sen - te Quant' a voi son pre - sen - te, Quant' a voi son pre - sen -

15
te, Quant' a voi son pre - sen - te, Poi che non m'è con - ces - so Es - ser - vi o -

20
gn'hor ap - pres - so, Mai non vor - rei ve - ni - re, Mai non vor - rei ve - ni - re, Mia vi - ta in - nan - zi a

25
vo - i, Tant' ho do - lor de la par - ti - ta po - i, de la par - ti - ta

30
po - i, de la par - ti - ta po - i. Mai non vor - rei ve - ni - re,

35
Mai non vor - rei ve - ni - re, Mia vi - ta, Mia vi - ta in - nan - zi a vo - i, Tant' ho do -

40
lor de la par - ti - ta po - i, de la par - ti - ta po - i, de la par - ti - ta po - i, de la par - ti - ta po - i.

45

Anchor ch'io possa dire

Girolamo Parabosco, *Rime*

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardano press, Venice, 1565)

An - chor ch'io pos - sa di - re, che d'ha-ver vi-ta il cor sol-
tan-to sen-te Quant' a voi son pre-sen - te, Poi che non m'è con-ces - so,
non m'è con - ces - so Es - ser-vi o-gn'hor ap-pres - so, Mai non vor-rei ve-
ni - re, Mai non vor-rei ve-ni - re, Mia vi - ta, Mia vi-ta in-nan-zi a
vo - i, Tant' ho do - lor de la par-ti-ta po - i, de la par-
ti-ta po - i, de la par-ti-ta po - i. Mai non vor-rei ve - ni - re, Mai non vor-rei ve-ni - re,
Mia vi - ta, Mia vi-ta in-nan-zi a vo - i, Tant' ho do - lor
de la par-ti-ta po - i, de la par - ti - ta po - i, de la par-ti - ta po - i.

Anchor ch'io possa dire

Girolamo Parabosco, *Rime*

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 6 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardano press, Venice, 1565)

1
An - chor ch'io pos - sa di - re, che d'ha-ver vi-ta il cor sol -

5
tan-to sen - te Quant' a voi son pre-sen - te, Quant' a voi son pre-sen-te, Poi

10
15 1
che non m'è con - ces - so Es - ser-vi o-gn'hor ap-pres - so, Mai

20
non vor-rei ve-ni - re, Mai non vor-rei ve - ni - re, Mia vi - ta Mia vi-ta in-nan-zi a

25
30
vo - i, Tant' ho do-lor Tant' ho do-lor de la par-ti-ta po - i, de la par-ti - ta po -

35
i, de la par - ti - ta po - i. Mai non vor-rei ve-ni - re, Mai non vor-rei ve-

40
ni - re, Mia vi - ta Mia vi-ta in-nan-zi a vo - i, Tant' ho do-lor Tant' ho do-lor de

45
la par-ti-ta po - i, de la par-ti - ta po - i, de la par - ti - ta po - i.