

I dolci colli

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCIX (209)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardano press, Venice, 1565)

I dolci colli o-ve io la-sciai me stes - so,
Par-ten - do on-de par-tir già-mai non pos-so, Mi van-no in-nan -
zi et em-mi o-gnor a-dos-so Quel ca-ro pe - so ch'A-
mor m'à com - mes - so. Me - co di me, Me - co di me
mi me-ra-vi-glio spes-so, mi me-ra-vi-glio spes - so, Ch'i' pur vo sem-pre et non son an-cor mos -
so Dal bel gio - go più vol - te in - dar - no scos - so,
Ma com più me n'al-lun - go, et più m'ap-pres - so, Ma com più me n'al-lun - go,
45 et più m'ap-pres - so, et più m'ap-pres - so, et più m'ap-pres - so.

I dolci colli

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCIX (209)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardano press, Venice, 1565)



I dol - ci col - li o - ve io la - sciai me - stes - so,
Par - ten - - do on - de par - tir già - mai non pos - so,
Mi van - no in - nan - zi et em - mi o - gnor a - dos - so Quel ca - ro pe -
so ch'A - mor, ch'A - mor m'à com - mes - so. Me - co di me, Me - co di
me mi - me - ra - vi - glio spes - so, Ch'i' pur vo sem - pre, Ch'i' pur vo sem - pre et non son an - cor mos -
so Dal bel gio - go più vol - te in - dar - no scos - so, Ma com più
me n'al - lun - go, et più m'ap - pres - so, Ma com più me n'al - lun - go et
più m'ap - pres - so, et più m'ap - pres - so, m'ap - pres - so.

I dolci colli

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCIX (209)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardano press, Venice, 1565)

I dol - ci col - li o - ve io la - sciai me - stes - so,
Par - ten - - do on - de par - tir già - mai non pos - so,
Mi van - no in - nan - zi et em - mi o - gnor a - dos - so Quel ca - ro pe -
so ch'A - mor, ch'A - mor m'à com - mes - so. Me - co di me, Me - co di
me mi - me - ra - vi - glio spes - so, Ch'i' pur vo sem - pre, Ch'i' pur vo sem - pre et non son an - cor mos -
- so Dal bel gio - go più vol - te in - dar - no scos - so, Ma com più
me n'al - lun - go, et più m'ap - pres - so, Ma com più me n'al - lun - go et
più m'ap - pres - so, et più m'ap - pres - so, m'ap - pres - so.

I dolci colli

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCIX (209)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardano press, Venice, 1565)

5
I dol - ci col - li o - ve io la - sciai me stes - so,
10
Par - ten - do o - ve io la - sciai me stes - so, par - ten - do,
15
on - de par - tir già - mai non pos - so, Mi van - no in - nan -
20
zi et em - mi o - gnor a - dos - so Quel ca - ro pe -
25 2 1
so ch'A - mor m'à com - mes - so. Me - co di me
30
mi - me - ra - vi - glio spes - so, Ch'i' pur vo sem - pre et non son an - cor mos -
35 40
- so Dal bel gio - go più vol - te in - dar - no scos - so, Ma com più me n'al - lun -
go, et più m'ap - pres - so, et più m'ap - pres - so, Ma com più me ne n'al - lun - go,
45
più ne n'al - lun - go, et più m'ap - pres - so, et più m'ap - pres - so, et più m'ap - pres - so.

I dolci colli

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCIX (209)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Sesto (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardano press, Venice, 1565)

5
I dolci colli o-ve io la-sciai, o-ve io la-sciai me stesso,
10
- so, Par-ten-do on-de par-tir già-mai non pos-so, on-de par-
15
tir già-mai non pos-so, Mi van-no in-nan-zi et em-mi o-gnor a-
20
dos-so Quel ca-ro pe-so ch'A-mor m'à com-mes-so.
25
30
Me-co di me mi-me-ra-vi-glio spes-so, Ch'i' pur vo sem-
35
pre et non son an-cor mos-so Dal-bel gio-go più vol-te in-dar-no
40
scos-so, Ma com più me n'al-lun-go, et più m'ap-pres-so, Ma com più me n'al-
45
lun-go, et più m'ap-pres-so, et più m'ap-pres-so, et più m'ap-pres-so.

I dolci colli

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCIX (209)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardano press, Venice, 1565)

I dol - ci col - li o-ve io la - sciai, o-ve io la -
sciai me stes-so, Par - ten - do on - de par-tir già-mai non pos-so, Mi
van-no in - nan - zi et em-mi o-gnor a - dos - so Quel ca - ro pe -
so ch'A-mor, ch'A-mor m'à com-mes - so. Me - co di me mi -
me - ra - vi - glio spes - so, Ch'i' pur vo sem-pre et non son an-cor
mos - so Dal bel gio - go più vol - te in - dar - no scos - so, Ma com più
me n'al-lun - go, et più m'ap-pres - so, Ma com più me n'al-lun - go, et più m'ap-
pres - so, et più m'ap-pres - so, et più m'ap-pres - so, et più m'ap-pres - so.

I dolci colli

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCIX (209)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 6 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardano press, Venice, 1565)

The musical score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of seven staves of music with lyrics underneath. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are indicated above the staves. The lyrics are: I dol - ci col - li o - ve io la - sciai me stes - so, Par - ten - do on - de par - tir già - mai non pos - so, on - de par - tir già - mai non pos - so, Mi van - no in - nan - zi et em - mi o - g - nor a - dos - so Quel ca - ro pe - so ch' A - mor m' à com - mes - so. Me - co di me, Me - co di me mi me - ra - vi - glio spes - so, mi me - ra - vi - glio spes - so, Ch' i' pur vo sem - pre et non son an - cor mos - so Dal bel gio - go più vol - te in - dar - no scos - so, Ma com più me n' al - lun - go, et più m' ap - pres - so, et più m' ap - pres - so, Ma com più me n' al - lun - go, et più m' ap - pres - so, et più m' ap - pres - so, et più m' ap - pres - so.