

Miser' ahimè chi potrà più allegrarmi

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

5
Mi - ser' ahi - mè chi po - trà più al - le - grar - mi Poi

10
ch'o-gni mio di - let - - to è in tut - t'e - stin - to è in tut - t'e - stin -

15
to E son del gra - ve duol sì pre-s'e av - vin - to Che più non spe - ro mai po -

20 25
- ter sle - gar - mi Vis - si d'a - mor pre-gion, vis - si d'a - mor pre-gion

30
ma sì con-ten - to, Che dol - ce mi pa - re - va o - gni tor - men - to Or

35
sciol-to i son ma pien di tan-te a - ma - ro Che sol po - tria'l mo - rir, Che sol po -

40 45
tria'l mo - rir es - ser-mi ca - ro, es - ser-mi ca - ro.

Miser' ahimè chi potrà più allegrarmi

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

4 5
Mi - ser' ahi - mè chi po - trà più al - le - gar - mi Poi ch'o-gni
10 mio di - let-to è in tut-t'e-stin - to E son del gra - ve duol sì
15 pre-s'e av - vin - to Che più non spe - ro mai po - ter sle - gar - mi Vis -
20
25 - si d'a-mor pre-gion ma sì con - ten - to, ma sì con - ten - to, ma sì con - ten -
30 to, Che dol - ce mi pa - re - va o - gni tor - men - to Or sciol - to i son ma
35 pien di tan - te a - ma - ro Che sol po - tria'l mo - rir, Che sol po - tria'l mo - rir
40
45 es - ser - mi ca - ro, es - ser - mi ca - ro, es - ser - mi ca - ro, ca - ro.

Miser' ahimè chi potrà più allegrarmi

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

1 5

Mi - ser' ahi - mè chi po - trà più al - le - grar - mi Poi

10

ch'o-gni mio di - let - - to è in - tut - t'e - stin - to E son del

15 20 1

gra - ve duol sì pre - s'e av - vin - to Che più non spe - ro mai po - ter sle - gar - mi

25

Vis - si d'a - mor pre - gion ma - - sì con - ten - to, Vis - si d'a - mor pre -

30

gion ma sì - - con - ten - to, Che dol - ce - - mi pa - re - va o - gni tor - men -

35

to Or sciol - to i son ma pien di tan - te a - ma - ro Che sol po - tria' l mo - rir, Che

40 45

sol po - tria' l mo - rir es - ser - mi ca - ro, es - ser - mi ca - - ro.

Miser' ahimè chi potrà più allegrarmi

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)



Mi - ser' ahi - mè chi po - trà più al - le - grar - mi Poi ch'o-gni mio di -
let-to è in tut - t'e - stin - to è in tut - t'e - stin - to E son del gra - ve duol
sì pre-s'e av - vin - to Che più non spe - ro mai po - ter sle - gar -
mi Vis - si d'a - mor pre-gion ma sì con - ten - to, Vis - si d'a - mor pre-gion ma
sì con - ten - to, Che dol - ce mi pa - re - va o - gni tor - men - to Or
sciol-to i son ma pien di tan-te a - ma - ro Che sol po - tria'l mo - rir, *Che sol po - tria'l mo -*
rir es - ser-mi ca - ro, es - ser-mi ca - ro.

Miser' ahimè chi potrà più allegrarmi

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Musical score for Bass part of 'Miser' ahimè chi potrà più allegrarmi'. The score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of six staves of music with lyrics underneath. Measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 are indicated above the staves. The lyrics are: Mi - ser' ahi - mè chi po - trà più al - le - grar - mi Poi ch'o-gni mio di - let - to è in tut - t'e - stin - to E son del gra - ve duol sì pre - s'e av - vin - to Che più non spe - ro mai po - ter sle - gar - mi Vis - si d'a - mor pre - gion ma sì con - ten - to, Che dol - ce mi pa - re - va o - gni tor - men - to Or sciol - to i son ma pien di tan - te a - ma - ro Che sol po - tria'l mo - rir, Che sol po - tria'l mo - rir es - ser - mi ca - ro, es - ser - mi ca - ro.