

Era il bel viso suo, quale esser suole

Ludivico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XI ottava 65

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

E - ra il bel vi - so suo, qua - le es - ser suo - le Da
pri - ma - ve - ra al - cu - na vol - ta il cie - lo Quan - do la piog - gia ca - de, la piog - gia ca -
- de, e a un tem - po il so - le Si sgom - bra in - tor - no il nu - bi -
lo - so ve - lo. E co - me il ro - si - gnuol dol - ci ca -
ro - le Me - na nei ra - mi a - lor, Me - na nei ra - mi a - lor del ver - de ste -
lo, Co - sì al - le bel - le la - gri - me le piu - me Si ba - gna A - mo -
re, e go - de, e go - de al chia - ro lu - me.

Era il bel viso suo, quale esser suole

Ludivico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XI ottava 65

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

E - ra il bel vi - so suo, qua - le es - ser suo - le Da
pri - ma - ve - ra al - cu - na vol - ta il cie - lo Quan - do la piog - gia ca - de, Quan - do la
piog - gia ca - de, e a un tem - po il so - le Si sgom - bra in - tor - no
il nu - bi - lo - so ve - lo. E co - me il ro - si - gnuol
dol - ci ca - ro - le Me - na nei ra - mi a - lor, Me - na nei ra - mi a - lor del ver - de ste -
lo, Co - sì, Co - sì al - le bel - le la - gri - me le piu - me Si ba - gna A - mo - re, e go -
- de al chia - ro lu - me, e go - de al chia - ro lu - me.

Era il bel viso suo, quale esser suole

Ludivico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XI ottava 65

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

E - ra il bel vi - so suo, qua - le es - ser suo - le Da pri - ma - ve - ra al - cu - na vol - ta il
cie - lo, il cie - lo Quan - do la piog - gia ca - de, la piog - gia ca - de,
e a un tem - - po il so - le Si sgom - bra in - tor -
no il nu - bi - lo - so ve - lo. E co - me il ro - si - gnuol _____ E co - me il ro - si - gnuol dol -
- ci ca - ro - le Me - na nei ra - mi a - lor, Me - na nei ra - mi a - lor del ver - de ste - lo, Co -
sì al - le bel - le la - gri - me le piu - me Si ba - gna A - mo - re, Si ba - gna A - mo - re,
e go - de al chia - ro lu - me, e go - de al chia - ro lu - me.

Era il bel viso suo, quale esser suole

Ludivico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XI ottava 65

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

E - ra il bel vi - so suo, qua - le es - ser suo - le Da pri - ma - ve - ra al - cu - na
vol - ta il cie - lo Quan - do la piog - gia ca - de, Quan - do la piog - gia ca - de, e a un tem -
- po il so - le Si sgom - bra in - tor - no il nu - bi - lo - so ve - lo.
E co - me il ro - si - gnuol E co - me il ro - si - gnuol dol -
- ci ca - ro - le Me - na nei ra - mi a - lor, del ver - de ste - lo, Co - sì,
Co - sì al - le bel - le la - gri - me le piu - me Si ba - gna A - mo - re, e go - de
al chia - ro lu - me, e go - de al chia - ro lu - me.

Era il bel viso suo, quale esser suole

Ludivico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XI ottava 65

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Da pri-ma-ve-ra al-cu-na vol - ta il cie - lo Quan-do la piog-
- gia ca - de, e a un - tem - po il so - le
Si sgom-bra in-tor - no il nu-bi-lo-so ve - lo. E co-me il
ro - si - gnuol _____ dol - ci ca - ro - le Me-na nei ra - mi a-lor del ver-de
ste-lo, Co-sì al-le bel - le la - gri-me le piu - me _____ Si ba-gna A-mo -
re, e go - de, al chia-ro lu - me. e go - de al chia-ro lu - me.