

Pensai lasso, fra quest' alpestri monti

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Canto

Pen - sai las - so, fra que - st'al - pe - - stri

Alto

Pen - sai las - so, fra que - st'al - pe - stri mon - ti,

Tenore

Pen - sai las - so, fra que - st'al - pe - stri mon - ti,

Quinto

Pen - sai las - so, fra que - st'al - pe - stri mon - -

Basso

Pen - sai las - so, fra que - st'al - pe - stri mon - ti, al - pe - stri

10

mon - ti, Que - st'a - tre sel - v'e ra - pi - di tor - ren - ti, Dar fin ai miei tor -

Que - st'a - tre sel - v'e ra - pi - di tor - ren - ti, e ra - pi - di tor - ren - ti, Dar fin ai miei tor - men -

Que - st'a - tre sel - v'e ra - pi - di tor - ren - ti, e ra - pi - di tor - ren - ti, Dar fin ai miei tor - men -

- ti, Que - st'a - tre sel - v'e ra - pi - di tor - ren - ti, Dar fin ai miei tor - men -

mon - ti, Que - st'a - tre sel - v'e ra - pi - di tor - ren - ti, Dar fin ai miei tor -

15

men - - ti E raf - fre - dar l'ar - dor, E raf - fre - dar l'ar - dor fra que - ste fon -

- ti E raf - fre - dar l'ar - dor fra que - ste fon -

- ti E raf - fre - dar l'ar - dor fra que - ste fon - ti, fra que - ste fon -

- ti E raf - fre - dar l'ar - dor fra que - ste fon - ti, fra que - ste fon -

men - - ti E raf - fre - dar l'ar - dor, E raf - fre - dar l'ar - dor fra que - ste fon -

20 25

ti, E raf-fre-dar l'ar - dor fra que - ste fon - ti. Ma non
 ti, E raf - fre-dar l'ar-dor, E raf-fre - dar l'ar - dor fra que - ste fon - ti. Ma non
 ti, E raf - fre-dar l'ar - dor fra que - ste fon - ti.
 ti, E raf - fre - dar l'ar-dor fra que - ste fon - ti, fra que - ste fon - ti. Ma non
 ti, E raf - fre - dar l'ar-dor, E raf-fre - dar l'ar-dor fra que - ste fon - ti. Ma non

30

gio - vo al mio mal, *Ma non* gio - vo al mio mal né mu-tar lo - co Né cor-ren-do pa - e -
 gio - vo al mio mal, né mu-tar lo - co né mu-tar lo - co Né cor-ren-do pae -
 Ma non gio - vo al mio mal, né mu-tar lo - co
 - gio-vo al mio mal, *Ma non* gio-vo al mio mal né mu-tar lo - co Né cor-ren-do pa - e -
 gio - vo al mio mal, *Ma non* gio-vo al mio mal né mu-tar lo - co

35

si a - spr'e sel-vag - gi, Cer - car stra -
 si a - spr'e sel - vag - gi, a - spr'e sel - vag - gi, Cer-car stra - ni lin -
 Né cor-ren-do pa - e - si a - spr'e sel - vag-gi, Cer-car stra-ni lin-guag - gi, Cer -
 si a - spr'e sel-vag - gi, Cer - car stra - ni lin-guag-gi, Cer -
 Né cor-ren-do pa - e - si a - spr'e sel - vag - gi, Cer - car stra - ni lin-guag -

40

ni lin-guag-gi Ch'in me o-gnor cre-sce l'a-mo-ro-so fo- - -
 guag-gi, stra-ni lin-guag-gi Ch'in me o-gnor cre-sce l'a-mo-ro-so fo- - -
 car stra-ni lin-guag-gi Ch'in me o-gnor cre-sce l'a-mo-ro-so fo-co,
 car stra-ni lin-guag-gi Ch'in me o-gnor cre-sce l'a-mo-ro-so fo-co, l'a-mo-ro-so fo- - -
 gi stra-ni lin-guag-gi Ch'in me o-gnor cre-sce l'a-mo-ro-so fo-

45

co, Né gia-mai veg-gon al-tro gli oc-chi mie-i Né gia-mai veg-gon al-tro gli oc-chi mie- - -
 - - co, Né gia-mai veg-gon al-tro, Né gia-mai veg-gon al-tro gli oc-chi mie- - -
 Né gia-mai veg-gon al-tro gli oc-chi mie-i gli oc-chi mie- - -
 co, Né gia-mai veg-gon al-tro gli oc-chi mie-i, gli oc-chi mie-i Che'l
 co, Né gia-mai, Né gia-mai veg-gon al-tro gli oc-chi mie-i

55

i Che'l vi-so di co-le-i Ch'ar-der mi fa-ce e se lo pren-d'a
 i Che'l vi-so di co-le-i Ch'ar-der mi fa-ce e se lo pren-d'a gio-co,
 i Che'l vi-so di co-le-i Ch'ar-der mi fa-ce e se lo pren-d'a gio-
 vi-so di co-le-i Che'l vi-so di co-le-i Ch'ar-der mi fa-ce e se lo pren-d'a gio-
 Che'l vi-so di co-le-i Che'l vi-so di co-le-i Ch'ar-der mi fa-ce e se lo pren-d'a gio-

60

gio - co, On - de sia for - za ch'i - o, Qual sa - la - man - dra,
 On - de sia for - za ch'i - o, On - de sia for - za ch'i - o, Qual
 co, On - de sia for - za ch'i - o, Qual sa - la - man - dra, Qual sa - la - man -
 co, On - de sia for - za ch'i - o, On - de sia for - za ch'i - o, Qual sa - la -
 co, On - de sia for - za ch'i - o, On - de sia for - za ch'i - o, Qual sa - la - man - dra, Qual

65

Qual sa - la - man - dra tor - ni al fo - co mi - o, On - de sia
 sa - la - man - dra tor - ni al fo - co mi - o, On - de sia for - za ch'i - o, On - de sia
 - dra tor - ni al fo - co mi - o, On - de sia for - za ch'i - o, On -
 man - dra tor - ni al fo - co mi - o, On - de sia for - za ch'i - o,
 sa - la - man - dra tor - ni al fo - co mi - o, On - de sia for - za ch'i - o, On - de sia

70

75

for - za ch'i - o, Qual sa - la - man - dra, Qual sa - la - man - dra tor - ni al fo - co mi - o.
 for - za ch'i - o, Qual sa - la - man - dra tor - ni al fo - co mi - o.
 - de sia for - za ch'i - o, Qual sa - la - man - dra tor - ni al fo - co mi - o.
 Qual sa - la - man - dra, Qual sa - la - man - dra tor - ni al fo - co mi - o.
 for - za ch'i - o, Qual sa - la - man - dra, Qual sa - la - man - dra tor - ni al fo - co mi - o.

Pensai lasso, fra quest' alpestri monti,
Quest'atre selv'e rapidi torrenti,
Dar fin ai miei tormenti
E raffreddar l'ardor fra queste fonti.

Ma non giov'al mio mal né mutar loco
Né correndo paesi aspr'e selvaggi,
Cercar strani linguaggi
Ch'in me ognor cresce l'amoroso foco,
Né giamai veggon altro gli occhi miei
Che'l viso di colei
Ch'arder mi face e se lo prend'a gioco,
Onde sia forza ch'io,
Qual Salamandra torni al foco mio.