

Or che lucente e chiara

Prima parte

Anonymous poet)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

5

Canto Or che lu-cen-te e chia - ra Di gem-me in-co - ro - na -

Alto Or che lu-cen - te e chia - ra Di gem-me in -

Tenore Or che lu-cen-te e chia - - ra Di gem-me in -

Quinto Or che lu-cen-te e chia - - ra Di gem-me in-co-ro-na -

Basso Or che lu-cen-te e chia - ra Di gem-me in-co-ro-na -

10

- ta, Il rug-gia - do - so crin la va-ga Au-ro - - ra, la va - ga Au-ro -

co-ro-na - ta, Il rug-gia - do - so crin la va-ga Au-ro - ra, la va-ga Au-ro - ra

co-ro-na - ta, Il rug-gia - do - so crin la va - ga Au - ro -

ta, Il rug-gia - do - so crin la va-ga Au-ro - ra, la va - - ga Au-ro -

ta, Il rug-gia - do - so crin la va-ga Au-ro - ra,

15

ra Chi o-gni cor in-na-mo - ra Sco - pre gio-io-s'e ca - ra, Sco-pre gio-io-s'e ca - ra, Voi Nin - -

Chi o-gni cor in-na - mo - ra Sco - pre gio-io-s'e ca - ra, Sco-pre gio-io-s'e ca - ra, Voi Nin -

ra, Chi o-gni cor in-na-mo - ra Sco - pre gio-io-s'e ca - ra, Sco-pre gio-io-s'e ca - ra, Voi Nin -

ra Chi o-gni cor in - na-mo - ra Sco-pre gio-io-s'e ca - ra, Voi Nin -

Chi o-gni cor in-na-mo - ra Sco-pre gio-io-s'e ca - ra,

20

fe e pa-sto-rel - li, Mir - ti e Al - lo - ri Co - glie-te e soa - vi
 fe e pa - sto - rel - li, Mir - ti e Al - lo - ri Co - glie-te e soa - vi
 fe e pa - sto - rel - li, Mir - - - ti e Al - lo - ri Co - glie-te e soa - vi
 fe e pa - sto - rel - li, Mir - ti e Al - lo - ri e Al - lo - ri Co - glie-te e soa - vi
 e pa - sto - rel - li, Mir - ti e Al - lo - ri, e Al - lo - ri

25

fio-ri, Co-glie-te e soa-vi fio-ri, A que-ste piag-gie in-tor - no, A que - ste piag-gie in-tor-no, Ch'a
 fio-ri, A que-ste piag-gie in-tor - no, Ch'a
 fio-ri, Co-glie-te e soa-vi fio-ri, A que-ste piag-gie in-tor - no, Ch'a
 fio-ri, Co-glie-te e soa-vi fio-ri, A que-ste piag-gie in-tor - no, A que-ste piag-gie in-tor - no, Ch'a
 Co - glie-te e soa-vi fio-ri, A que-ste piag-gie in-tor - no, Ch'a

30

voi s'at-ten-d'il più fe-li-ce gior - - no Ch'a-die-tr'un-qua gia-ma - i, Ch'a-die-tr'un-
 voi s'at-ten-d'il più fe-li - - ce gior - no Ch'a-die-tr'un-qua gia-ma - i,
 voi s'at-ten-d'il più fe-li-ce gior - no Ch'a-die-tr'un-qua gia-ma - i,
 voi s'at-ten-d'il più fe - li-ce gior-no Ch'a-die-tr'un-qua gia-ma - i, Ch'a-die-tr'un-qua gia-
 voi s'at-ten-d'il più fe-li - - ce gior - no Ch'a-die-tr'un-qua gia-ma - i,

35 40

qua gia-ma - i Gi - ras-se il ciel con suoi lu-cen - ti ra - i,
 Gi - ras-se il ciel con suoi lu - cen - ti ra - i, Che vien il dio I - me -
 Gi - ras-se il ciel con suoi lu-cen - ti ra - i, Che vien il dio I -
 ma - i Gi - ras-se il ciel con suoi lu - cen-ti ra - i, Che vien il dio I - me -
 Gi - ras-se il ciel con suoi lu - cen - ti ra - i, Che vien il dio I -

45

Che vien il dio I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol -
 ne - o, Che vien il dio I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol -
 me - ne - o, Che vien il dio I - me - ne - o, Dol - ce an - zi dol -
 ne - o, Che vien il dio I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol -
 me - ne - o, Che vien il dio I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol -

50 55

cis - si-mo I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si-mo I - me - ne - o.
 cis - si-mo I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si-mo I - me - ne - o.
 cis - si-mo I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si-mo I - me - ne - o.
 cis - si-mo I - me - ne - o, Dol - ce an - zi dol - cis - si-mo I - me - ne - o.
 cis - si-mo I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si-mo I - me - ne - o.

Or che lucente (score)

Or che lucente e chiara
Di gemme incoronata,
Il ruggiadoso crin la vaga Aurora
Chi ogni cor innamora
Scopre gioios'e cara,
Voi ninfe e pastorelli, mirti e allori
Cogliete e soavi fiori
A queste piagge intorno,
Ch'a voi s'attend' il più felice giorno
Ch'adietr'unqua giamai
Girasse il ciel con suoi lucenti rai,
Che vien il dio Imeneo,
Dolce anzi dolcissimo Imeneo.