

# Alma reale a cui somma onestate

## Seconda parte

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

Al - ma Re - a - le, Al - ma Re - a - le a  
cui som - ma o - ne - sta - te, Som - ma gra - tia e va - lor, som - ma bel - ta - te,  
som - ma bel - ta - te, Fan ric - co cer - chio, Fan ric - co cer - chio di  
bel smal - to e d'o - ro, di bel  
smal - to e d'o - ro Al lu - ci - do te - so - ro, Al lu - ci - do te - so -  
ro Del - le gem - me del ciel, Del - le gem - me del ciel,  
ch'in te - ri - splen - de, Il cui san - to splen - dor, Il cui san - to splen -  
dor ne me - na in - tor - no ne me - na in - tor - no  
no E - ter - no, chia - ro e for - tu - na - to E - ter - no, chia - ro e for -  
tu - na - to gior - no, E - ter - no, chia - ro e for - tu - na - to E - ter - no,  
chia - ro e for - tu - na - to gior - no, e for - tu - na - to gior - no.

# Alma reale a cui somma onestate

## Seconda parte

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Al - ma Re - a - le, Al - ma Re - a - le a cui som - ma o - ne -  
sta - te, a cui som - ma o - ne - sta - te, Som - ma gra - tia e va - lor, som - ma bel - ta -  
te, som - ma bel - ta - te, som - ma bel - ta - te, Fan ric - co cer - chio,  
Fan ric - co cer - chio di bel smal - to e d'o - ro, di bel  
smal - to e d'o - ro di bel smal - to e d'o - ro Al lu - ci - do te -  
so - ro, Al lu - ci - do te - so - ro Del - le gem - me del ciel, Del - le gem - me  
del ciel, ch'in te ri - splen - de, Il cui san - to splen -  
dor ne me - na in - tor - no in - tor - no, ne me - na in - tor - no  
E - ter - no, chia - ro e for - tu - na - to gior - no, e for - tu - na - to gior -  
no, E - ter - no, chia - ro e for - tu - na - to gior - no, e for - tu - na -  
to gior - no, e for - tu - na - to gior - no.

# Alma reale a cui somma onestate

## Seconda parte

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

5

Al - ma Re - a - le, Al - ma Re - a - le a cui som - ma o - ne - sta -  
10  
- te, Som - ma gra - tia e va - lor, Som - ma gra - tia e va - lor, som - ma bel - ta - te,  
15  
som - ma bel - ta - te, som - ma bel - ta - te, Fan ric - co cer - chio di bel smal - to e  
20  
d'o - ro, Fan ric - co cer - chio di bel smal - to, 1 25  
30  
chio di bel smal - to e d'o - ro, Al lu - ci - do te - so - ro,  
1 35  
Al lu - ci - do te - so - ro Del - le gem - me del ciel, Del - le gem - me  
40  
- del ciel, ch'in te ri - splen - de, Il cui san - to splen - dor ne  
45  
me - na in - tor - no ne me - na in - tor - no, in - tor -  
50  
no ne me - na in - tor - no, 1 55  
E - ter - no, chia - ro e for - tu - na - to gior - no,  
60  
chia - ro e for - tu - na - to E - ter - no, chia - ro e for - tu - na - to gior - no, E - ter - no,  
65  
70  
chia - ro e for - tu - na - to gior - no, e for - tu - na - to gior - no.

# Alma reale a cui somma onestate

## Seconda parte

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

5

Al - ma Re - a - le, Al - ma Re - a - le a cui som - ma o - ne - sta - te, a  
10  
cui som - ma o - ne - sta - te, Som - ma gra - tia e va - lor, som - ma bel -  
15  
ta - te, Fan ric - co cer - chio di bel smal - to e d'o - ro,  
20  
1  
25  
di bel smal - to e d'o - ro Fan ric - co cer - chio di bel smal - to e d'o -  
30  
1  
- ro, Al lu - ci - do te - so - ro, Al lu - ci - do te - so - ro Del -  
35  
40  
- le gem - me del ciel, Del - le gem - me del ciel, ch'in te ch'in te ri - splen -  
45  
de, Il cui san - to splen - dor, Il cui san - to splen - dor ne me - na in - tor -  
50  
55  
no, in - tor - no ne me - na in - tor - no E - ter - no, E - ter - no, chia - ro,  
60  
1  
E - ter - no, chia - ro e for - tu - na - to gior - no, E - ter - no, chia - ro e for -  
65  
70  
tu - na - to gior - no, e for - tu - na - to gior - no, e for - tu - na - to gior - no.

# Alma reale a cui somma onestate

## Seconda parte

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

Al - ma Re - a - le, Al - ma Re - a - le a cui som - ma o - ne - sta - te,  
Som - ma gra - tia e va - lor, som - ma bel - ta - te, som - ma bel -  
ta - te, Fan ric - co cer - chio di bel smal - to e d'o - ro, Fan  
ric - co cer - chio, Fan ric - co cer - chio di bel smal - to e d'o -  
ro, Al lu - ci - do te - so - ro, Al lu - ci - do te - so - ro  
Del - le gem - me del ciel, Del - le gem - me del ciel, ch'in te ri - splen - de, Il cui san -  
to splen - dor, Il cui san - to splen - dor ne me - na in - tor - no  
in - tor - no, ne me - na in - tor - no E - ter - no, E - ter - no, E -  
ter - no, chia - ro e for - tu - na - to gior - no E - ter - no, E - ter - no, E -  
ter - no, chia - ro e for - tu - na - to gior - no e for - tu - na - to gior - no.