

Giovane illustre, sopra il Mincio nata

Prima parte

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Gio - va - ne Il - lu - stre, so - pra il Min - cio na - ta, Gio - va -
ne Il - lu - stre, so - pra il Min - cio na - ta, Per
far del ni - do tuo Per far del ni - do tuo no - vo o - ri - en - te, Per far del ni - do tuo no -
vo o - ri - en - te, Ché sur - gi a par del sol chia - ra, chia - ra e lu - cen - te,
Ché sur - gi a par del sol chia - ra e lu - cen - te, Si
t'ha Dio stes - so di sua man or - na - ta, di sua man or - na - ta.

Giovane illustre, sopra il Mincio nata

Prima parte

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

1
Gio - va - ne Il - lu - stre, so - pra il Min - cio na -

5
ta, Gio - va - ne Il - lu - stre, so - pra il Min - cio na - ta, so - pra il Min - cio na - ta,

10
1 15 2
Per far del ni - do tuo no - vo o - ri - en - te,

20
Ché sur - gi a par del sol chia - ra lu - cen - te, chia - ra e lu - cen - te,

25
Ché sur - gi a par del sol chia - ra e lu - cen - te, Sì t'ha Dio

30 35
stes - so di sua man or - na - ta, di sua man or - na - ta.

Giovane illustre, sopra il Mincio nata

Prima parte

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

The musical score is written for a Tenor voice part in 4/2 time, with a key signature of one flat (B-flat). The score consists of six staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The lyrics are: Gio - va - ne Il - lu - stre, so - pra il Min - cio na - ta, so - pra il Min - cio na - ta, so - pra il Min - cio na - ta, Per far del ni - do tuo Per far del ni - do tuo no - vo o - ri - en - te, no - vo o - ri - en - te, no - vo o - ri - en - te, Ché sur - gi a par del sol, Ché sur - gi a par del sol chia - ra e lu - cen - te, Ché sur - gi a par del sol, Ché sur - gi a par del sol chia - ra e lu - cen - te, Sì t'ha Dio stes - so di sua man or - na - ta, di sua man or - na - ta.

2 5 10 15 20 25 30 35

Giovane illustre, sopra il Mincio nata

Prima parte

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

The musical score is written for a single voice part in a 4/2 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The melody is marked with measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate syllable placement. The piece concludes with a double bar line.

Gio - va - ne Il - lu - stre, so - pra il Min - cio
na - ta, so - pra il Min - cio na - - - - - ta, Per
far del ni - do tuo Per far del ni - do tuo no - vo o - ri - en - te, Per far del ni - do
tuo no - vo o - ri - en - te, no - vo o - ri - en - te, Ché sur - gi a par del sol chia - ra e lu -
cen - te, chia - ra, chia - ra e lu - cen - - - te, Sì t'ha Dio
stes - so Sì t'ha Dio stes - so di sua man or - na - ta, di sua man or - na - ta.

Giovane illustre, sopra il Mincio nata

Prima parte

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

The musical score is written for a Bass voice part in 4/2 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). The score consists of five staves of music with corresponding Italian lyrics underneath. The lyrics are: Gio - va - ne Il - lu - stre, Gio - va - ne Il - lu - stre, so - pra il Min - cio na - ta, Per far del ni - do tuo, Per far del ni - do tuo no - vo o - ri - en - te, no - vo o - ri - en - te, Ché sur - gi a par del sol chia - ra e lu - cen - te, chia - ra e lu - cen - te, Sì t'ha Dio stes - so di sua man or - na - ta, di sua man or - na - ta. The score includes various musical notations such as triplets (marked '3'), fermatas, and dynamic markings like '3' at the end of the piece.

3 5

Gio - va - ne Il - lu - stre, Gio - va - ne Il - lu - stre,

10

so - pra il Min - cio na - ta, Per far del ni - do tuo, Per

15 20 3

far del ni - do tuo no - vo o - ri - en - te, no - vo o - ri - en - te,

25

Ché sur - gi a par del sol chia - ra e lu - cen - te, chia - ra e lu - cen - te,

30 35

Sì t'ha Dio stes - so di sua man or - na - ta, di sua man or - na - ta.